#### FILMEX

EL CINE EN EL HOGAR Cine para niños. - Cine para Parroquias - Cine para ancianos.
Cine para colegios - Cine para enfermos. - Cine para clubes

Exclusividad Metro. R. K. O.' - Walt Disney
Universal y cortos. 20th Century Fox en 16 mim.
Los más populares personajes son exclusivos de
Filmex - El cine en el Hogar.

Donald Mickey Droopy
Tom y Jerry Bucéfalo Barney, ctc., ctc.,
FESTEJE con Cine Filmex el cumpleaños de sus niños
FILMEX EL CINE EN EL HOGAR

COLONIA 1610 - TELEFONO: 4.24.75

# EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8, Joan, 5, 4)

AND LXXVIII. - EDICION DE 8 PAGINAS. - N.º 23.735. MONTEVIDEO, JUEVES 12 DE ABRIL DE 1956.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

#### Litigio obrero solucionado

BUENOS AIRES, 11, (UP). - Cuatro mil obreros huelguistas del Frigorifico Nacional volviczon al trabajo., Las labores se reanudaron después de haber ordenado personalmente el presidente Po dro Aramburu la libertad de los dos representante obreros que habían sido detenidos,

### $ESPA \tilde{N}A'$

Radioactividad, — En la Escuela Nacional de Sanidad de esta capital acaba de iniciarse un

pués de sus veintisiete años de servicio.

Se espera que el tradicional buque escuela de la marina militar española estará listo nuevamente para seguir cumpliened su misión, para fines del próxi-mo mes de mayo.

Reunión sebre radioactividad. Se ha llevado a cabo la IIII reunión internacional sore Reactividad de los sólidos, cuyos informes, comunicaciones, etc., más de 150, fueron estudiados, reparticular se estables seguinal terros estables. de 150, fueron estudiados, repar-tiendolos, según el tema en seis secciones principales: Teoría del estado sólido; Cerámica, refrac-terios y vidrio; Minerales y pe-trogénesis; Catálisis y cataliza-dores; Cemento; Metalurgia.

unánime a la propuesta de ampliación de lo<sub>3</sub> consejos presentada originalmente por Ecuador y El Salvador, designaron una Comisión de
cuatro de ellas para que se encarguen de hacer la gestión ante las
otras delegaciones.

La Comisión está integrada por
los embajadores de El Salvador, Dr.
M. Miguel Rafael Urquia; Costa Rica. Padre Benjamin Nuñez; México,
Luclano Joulane Rivas, y Ecuador,
Dr. José Vicente Trujillo, Fresidente
del Grupo Latinoamericano. Las sesiones se realizaron en la sedo del Consejo Superior de las Investigaciones Científicas de esta capital.

### ITALIA

Productos soviéticos. — La exposi-ción de los productos de la U. Soviética en la 34ª feria de Mi-lán, fué ilustrada hoy a los pe-riodistas, por el Ing. Drobiazko, director del stand perteneciente a la URSS. — Figuran en el mis-mo, entro otros productos, pie-les, aparatos cinematográficos, ra dies, aparatos de televisión con dies, aparates de televisión con pantalla gigante, artículos de paja, instrumentos de precisión y para cirugia, alfombras, vinos tipicos, tejidos, instrumentos musicales, etc. — En otro sector do la feria, están expuestos los productos de la industria mecánica soviética, y entre otros, el modelo de la turbina que funciona en la estación hidroeléctrica de Kilder.

Neofascismo. — El grupo del Movi-miento Social Italiano (neofascis ta) de la Camara, en una reu-nion que efectuo esta noche, examinó la rituación, en vista do les próximas elecciones adminis-trativas, y estableció que el par-tido participará en la campaña electoral con el máximo empeño-rollitica. politico.

Productión. — En el curso de algunas interrogaciones, realizadas hoy en la Camara, el subsecretario de industrias, Buizza, decimió que la producción automovilistica italiana, está aumentando continuamente. — Desde las 78 mili piezas producidas en el año 1937, se pasó a 127.800 en 1950, y a 216.600 en el año 1954, para llegar a 263.756 en el curso de 1955, — Las exportaciones registica en el año 1937, hasta la cantidad de 74.615 máquinas que fueron exportadas máquinas que fueron exportadas de una lesión en la espalda que conducido en barcazas por el rio durante el año 1955.

Asistencia social. — El subsecretario de relaciones exteriores, Del
Bo, declaró que su ministerio tio
ne intención de actuar obras de
sistencia social. — El subsecretario de relaciones exteriores, Del
gomery, Alabama, estaba cantando tregulares por esa via.
Con el Auditorium Municipal cuanLos 14 pozos product Bo, declario que su ministerio tio ne intención de actuar obras de en el Auditorium Municipal cuando en el intención de actuar obras de estabación de los sus asaltantes avanzaron por cineranjero. — Del Bo, puso en relieve la importancia y las funciones del servicio de asistencia social, no solo en la fase de servicio de asistencia social, no solo en la fase de servicio de asistencia social, no solo en la fase de servicio de asistencia social, no solo en la fase de servicio está ya en actividad) si no también en el período, muchas veces difícil y delicado, de stablecimiento en territorio extranjero; en dicho lapso, a las difícultades de aclimatación y del nuevo ambiente, hay que agregar las de orden psicológico y moral, determinadas por el alejamiento do su proplo hogar y de los familiares.

Gionchi a Milán. — El presidento do la República, partió hoy desde Roma rumbo a Milán, donde mañana inaugurará la fería internacionel de muestras que se caliza anualmente en esta últión. La policía se incautó de un autronacional de muestras que se caliza anualmente en esta últión de los recaliza anualmente en esta últión de caliza anualmente en esta últión de caliza anualmente en esta últión de de la compaña de propositos de serán producción restante será enviada a puenta de su junto de su propio hogar y de los familiares.

Giordia de revicio de asistencia de para hacer frente a cualquier con esta fase el ferente a cualquier con esta fase el ferente a cualquier con produciendo 3000 bapriles al dias A principios de mayo estarán produciendo 3000 bapriles al dias proparación con antes que Cole fuese describado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que Cole fuese describado. Cole abandonó el lugar, pero no antes que foto mid apso, a las dificultados de aclimatación y del nuevo ambiente, hay que fue fue foto de su propio hogar y de los familiares.

Giordia produciendo 3000 bapriles al dias perparación produciendo 3000 bapriles al dias perparación por na metios partido de lugar, pero no antes que Cole fuese de ribado. Cole abando

realiza anualmente en esta última ciudad. — Con el presidente
Gronchi, viajaron también el
presidente de la Cámara Leone y
el vico presidente del Senado,
bel Bo.

La policia se incautó de un automóvil estacionado en el exterior
reparaciones necesarias después de
su largo viaje desde Estados Uni,
dijeron que los detenidos proyecto presidente del Senado,
taban secuestrar a Cole en el autaban secuestrar a Cole en el autaban secuestrar a cono barcazas cargadas. Las

Resalo. — Un grupo de sels pintores locales, aceptando una iniciativa del sicalde y el centro local de Artes, ofrecieron al principe Ranieri, con motivo de su próxima boda, un cuadro cada uno. Los pintores son: Alfredo Catarsini. Evelina Gatti, lidebrando Mazranti, Antonio Francesconi, Eucento Pieraccini y el polaco Mirguel Fezzyn, radicado en esta ciudad.

Bonba, — Una bomba arrojada por un avión durante la última gue-rra, y que no hizo explosión, fué hallada bajo tierra en las vias de la linca Bolonia - Milán. Otra bomba había sido encontrada el zábado en la linca ferroviaria da Borgo Panigale.

Pesqueros capturados. — Según noticias no confirmadas y que se difundieron en horas de la noche, los pesqueros italianos capturados por los yugoeslaves ascenderian a treinta, y no veinte como se decia al principio. Las fuentes oficiales se mantienen en la cifra de veinte, aproximadamente, a la espera de las comunicaciones que aclaren el panorama y que recién podrán tenerese mañana.

número actual de sus miembros.

Las veinte repúblicas latino ame-ricanas, después de dar su apoyo unanime a la propuesta de amplia-

Las gestiones Latinoamericanas -

Las gestiones Latinoamericanas — según circulos diplomáticos — han hecho buen progreso particularmente en lo que respecta al Consejo Económico y Social, el organismo de las Naciones Unidas al que prestan enorme interés las veinte republicas. De acuerdo con el proyecto Latinoamericano, con objeto de dar cabida a los 16 países admitidos por la organización mundial a fines del año pasado, el Consejo Económico y Social que tiene actualmente 18 miembros, se aumentaría a 24 con otros 6 países.

ATAQUES A UN

CANTANTE NEGRO

Pedido americano a la UN

NACIONES UNIDAS, abril 11 (UP). - América Latina

pedirá este fin de semana a las grandes potencias y los repre-

sentantes de otros grupos regionales, que los consejos de las

Naciones Unidas sean aumentados en una tercera parte del

intembros, se aumentaria a 24 con otros 6 países.

Los países latinoamericanos representados actualmente en el Consejo Económico y Social son: Argentina, Brasil, República Dominicana y Ecuador.

Doderoso remoicador saidra de este modesto villorio arrastrando una sarta de barcazas petroleras rio abajo, hacia Brasil, terminando así para siempre el aislamiento económico de esta calurosa y sel vática región del Perú.

BIRMINGHAM, Alabama, abril inauguró oficialmente el primer

to, que contenia dos rifles calibre trar ocho barcazas cargadas. Las

GINEBRA, Abril 11. (U.P.) — El Comité Intenacional de Organización de Obreros Petroleros se encuentra reunido aqui esta semana
para estudiar las "relacciones humanas" en la industriad del petróleo
en todo el mundo.

El Comité, uno de la serie de l'En unos años, Pucalipa será

cuatro.

oleoducto:

inconocible", dijo.

22. una porra de confección casera

**ESTUDIOS SOBRE** 

INDUSTRIA

PETROLERA

11 (UP). — El cantante negro elecdueto construído en el Perú "King" Cole canceló tres compro- Oriental,

EL CAIRO, 11, (UP). — La radio de esta capital anunció esta moche que Egipto ha retirado sus capital acaba de iniclarse un curso — cuya inauguración se ha llevado a cabo ayer — sobre radio de venganza "por los ataques disactividad y defensa contra las armas atomicas y termonucias a regardas de cleares.

EL CAIRO, 11, (UP). — La radio de esta capital anunció esta moche que Egipto ha retirado sus "escuadrones suicidas" (Fedaycen) del territorio de Israel.

Añadió que los escuadrones en la misión que encabeza", para productividad y defensa contra llevado a cabo ayer — sobre radio de venganza "por los ataques sión de venganza "por los ataques cleares.

EL CAIRO, 11, (UP). — La radio de esta capital anunció esta moche que Egipto ha retirado sus "escuadrones suicidas" (Fedaycen) de la labor que ha de desempeñar nacional, Dag Hammarkjold, con el primer ministro egiptico, coronel a misión que encabeza", para productividad y defensa contra sión de venganza "por los ataques siraelies a los ciudadanos de Gaza".

Este anuncio ha sido hecho en contra poposiciones, contra de la contrevista del secrtario posiciones dentro de la estructura nacional, Dag Hammarkjold, con el primer ministro egiptico, coronel de ministro egiptico, coronel de su intimos colaboradores.

El coronel Salah Gohar, jefe del deritorio de ancho, cuyo cruce que deritorio de nislar toda la linca de un significativo sentido de urgenta a la entrevista del secrtario posiciones dentro de la corone de primer ministro egiptico, coronel de ministro egiptico, coronel la misión que encabeza", para prode su misión que encabeza", para prode su misión que encabeza "para prode su misión que encabeza" para prode su misión que encabeza "para prode su misión que encabeza" para prode su misión que encabeza "para prode su misión que encabeza" para prode su misión que encabeza "para prode su misión que encabeza" para prode su misión que encabeza "para prode su misión que encabeza" para prode su misión que encabeza "para prode su misión que encabeza" para prode su misión que e de este pals, dijo que la "conferen-cia trascendental" versó alrededor litarizada de El-Auja, Hammarsk-

patrullas suicidas árabes Fedayen, y la guerra en Levante podria con-ducir a una guerra mundial). (Denny hace también la obser-(Denny hace también la observación de que, aunque los Fedayen "en la corriente invasión más larga y más extensa, proceden solo de Egipto y Jordania hasta ahora, previamente han operado también desde Elria y Líbano. Si esta provocación adicional ocurre ahora, la reacción israeli seria aun más extremada que en sus protestas

cia es desolda. El ultimatum habria vencido ayer en la tarde.

Lincoln White, portavoz oficial del departamento de estado, fué in-terrogado sobre este asunto en su conferencia de prensa regular de hay vero dito que nada sabla al hoy, pero dijo que nada sabia al Cuando un periodista le preguntó si con eso queria decir que no confirmaba ni desmentia el rumor

de que un ultimatum ha sido transmitido por intermedio de las Naciones Unidas o Estados Unidos, White respondió que esa interpre-tación era la correcta. A todas las demás preguntas sobre los ultimos incidentes fron-terizos egipcio - israelies, White contestó diciendo solamente de que

contestó diciendo solamente de que Estados Unidos está apremiando a "todas las partes" para que cesen las hostilidades.

LONDRES, 11, (UP). — Gran Bretaña insinuó hoy que bien podria "ponerse en marcha, sola" si una emergencia exigiera una intervención militar en el estratégico Cercano Oriente. Cercano Oriente. La insinuación fué hecha en mo-

mentos en que los despachos de la prensa recibidos de Washington parecian indicar que Estados Unidos se está "zafando" de la ecla-ración tripartita hecha en 1950 con Francia y Gran Bretaña sobre la situación en el Cercano Oriente. El Ministerio de RR, EE, britá-nico reafirmó de inmediato que Gran Bretaña continúa ateniendose a dicha declaración triparti-ta, que estipula que las tres po-tencias emprenderán cualquier "ac-

autoridades israelies informaron de que hoy se realizaron los ataques cuadragésimo noveno y quinqua-gésimo de los "escuadrones suici-das" (Fedayeen) egipcios, los cuadas" (Fedayen) egipcios, los cua-les tuvieron lugar cerca de la mo-derna ciudad israeli de Tel-Aviv. En uno de ellos, ocurrido en las ultimas horas de hoy, fueron heri-dos seis israelles al caer un auto-bus en una emboscada de los Febus en una emboscada de los Fedayeen cerca de Shafir, en la carretera de Tel Aviv, a unos 13 kilómetros de la citada ciudad. En el otro ataque, los egipcios arrojaron granadas de mano a los trabajadores cerca de Gan Yaune, a 32 kilómetros de Tel Aviv, pero no causaron victimas agregaron las autoridades israelles. autoridades israelies.

Un portavoz del Ministerio, in-terrogado en la conferencia regu-lar de prensa del mediodía sobro la presunta actitud norteamericana de "zafarse" del acuerdo, dijo: "La actitud de Gran Bretaña con respecto a la declaración tri-partita continúa inalterable.

El portavoz citó especialmento

una declaración hecha el mes pa-sado en los comunes por el Minis-tro de RR. EE. Selwyn Lloyd. En esa oportunidad, un diputado in-terpelante dijo que Gran Bretaña

terpelante dijo que Gran Bretana no podria marchar sola" en el Cer-cano Oriente en un caso de emer-gencia. Lloyd le respondió que "las obligaciones están definidas en la declaración tripartita, y haremos honor a esas obligaciones".

JERUSALEN, 11, (UP). - Las

Este fué el quincuagésimo ataque de los Fedayeen y el último, según la radio del Cairo, que hagan los escuadrones suicidas. El embajador de Estados Unidos en Israel, Edward Lawson, clogió

a los israelles por su "valor, su fortaleza y su paciencia" para ha-cer frente a los ataques del ene-migo. Lawson hizo su elogio en un discurso que pronunció con motivo de la inauguración de una universidad cerca de Tel Aviv.
"El mundo elogiará a Israel por su notable moderación", dijo.

WASHINGTON, 11, (UP). — El primer ministro egipcio coronel Abdel Nasser, declaró que los egipcios muertos en el frente de Gaza lo le constante de Caralle han sido por "armas israelles pa-gadas por ciudadanos nortéameri-

El gobernante egipcio hizo esta declaración en una entrevista con-cedida a la revista "Like" que aparece en el número de esta semana, y en ella sostiene que las contri-buciones de los grupos de sionistas acaudalados de Estados Unidos para la compra de armas para Israel pueden considerarse "el acto de un

enemigo contra nosotros". También, en la entrevista, Na-sser dijo: 1) Que Egipto no quiere guerra con Israel, pero "creo que habra guerra" si Israel continúa con "alrebeldes.

NUEVO EMBAJADOR

En la región de Tizl Oouzou, los rebeldes talaron un viñedo y un olivar, formados por 2.500 parras el primero y 700 olivos el segundo.

En la misma región, los dirigentes musulmentes musulmentes musulmentes a musulmentes de composition de las apariencia de apourar el primero y 700 olivos el segundo.

y dar la apariencia de apoyar el colonialismo a fin de proteger sus bases de ultramar; y 3) Elogió a Rusia por negociar "honorablemente" con Egipto cuan-En la misma región, los dirigentes musulmanes de 25 aldeas se reunieron para pedir a los franceses más protección contra los rebeldes.

Cerca de Bougie, los musulmanes to tomaron la ley en sus manos y dieron muerte a un rebelde armado. En otra aldea recuperaron la suma de 300,000 francos (850 dolares) que los rebeldes les hadonales de la periódico "Dayton Ohio, ciudad en donde nació en dende nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon Mews" de Dayton Ohio, ciudad en donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon Mews" de Dayton Ohio, ciudad en donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon Mews" de Dayton Ohio, ciudad en donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dado "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dados "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dados "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dados "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dados "plena fon donde nació en la presidente ruman por haber dados "plena fon do de sete buscaba armas por no haber dados per satisfecho Estados Unidos los pedidos hechos."

DAMASCO, 11, (UP). — El general E. L. M. Burns, jefe de los observadores de tregua de las Naciones Unidas, pidió a Siria y otros estados árabes que tienen fornte-ras con Israel, que eviten la pene-tración por sus fronteras, hacia Israel, de unidades de comando egipcias. Fuentes autorizadas dijeron que

en sus notas Burns manifestó que tal penetración podría agravar la situación árabe - israell.

"Después de su estadía en San Pablo visitó otros países sudamerica-nos, entre ellos el Uruguay. "En to-dos ellos", dijo el Sr. Patterson, "en-contré actitudes amistoras hacia los norteamericanos".

Los mismos círculos agregaron que el gobierno sirio respondió, a Burns diciendo que su nota es "la-mentable", pues debió haber sido dirigida a Israel y no a Siria, tras los esfueurzos repetidos de Israel Los mismos circulos agregaron norteamericanos".

"Como diplomático de carrera, el Embajador actuó también en China, Turquia, Alemania, Noruega, Bélgica, Egipto y Grecia.

"Entre de la carrera, el Embajador actuó también en China, Egipto y Grecia."

"Como diplomático de carrera, el Embajador actuó también en China, Egipto y Grecia."

"Como diplomático de carrera, el Embajador actuó también en China, Turquia, Alemania, Noruega, Bélgica, Egipto y Grecia."

### DENUNCIA POR CALUMNIAS

BOGOFA, Abril II. (U.C.) — El Jefe del Servicio de Inteligencia co-lombiano presentó denuncia por ca-lumnias contra Carles J. Villar Bor-da, gerente de la United Press en

da, gerente de la United Press en Colombia, por un despacho periodistico aparecido en "El Universal" de Caracas.

La denuncia es por calumnias contra los detectives del servicio dirigido por el Coronel Ordoñez, que, dice la denuncia, están contenidas en el despacho sobre los silcesos acaecidos en la Plaza de Toros Santa Maria, de Bogotá, tiempo atrás.

La denuncia fué presentada anto el Juzgado de Garantias Sociales del Departamento de Cundintamarca, de Departamento de Cundintamarca, de acuerdo con un decreto emitido en

eriodo.

Hasta ahora, el Gobierno había licho públicamente que el propósible care enviar el satélite artificial al spacio durante el año Geofifico Instruccional, del 19 de julto de 1957 asta fines de 1958. Pero los homores de ciencia encargados del procecto tenlan la esperanza de hacer il lanzamiento en alguna oportuni-

### TROPAS

Este anuncio ha sido hecho en pón en torno a Israel,

Gran Bretaña, China y la Unión So-

Para fines de la semana entrante es probable que la Comisión conoz-ca ya la posición de las otras dele-gaciones acerca de la postura de la América Latina,

**NUEVA RUTA POR** 

EL AMAZONAS

PUCALLPA, (Perú), 11, (UP),-

Dentro de los próximos 45 dias, un poderoso remolcador saldrá de es-

El remolcador "Reina del Ama-

La semana pasada (4 de abril) una compañía petrolera de propie,

dad norteamericana —la Compa-ñía Petrolera Ganso Azul, subsidiada de las Texas Company -

El olecducto se extlende 75 kl.

lómetros a través de espesa selva, desde el yacimiento de la Compa-

nía de Aguas Calientes hasta Pu

callpa, sobre el rio Ucayall. Hasta la construcción de este

oleoducto, la producción diaria de

Aguas Calientes, 800 barriles, era refinada en el lugar mismo y con, sumirà enteramente en el oriento

peruano. El petróleo refinado era

jo. La escasa profundidad del rio

Impedia envios de magnitud y aun

Los 14 pozos productores traba.

barcazas actualmente empleadas

en el Ucayali Tiran son colamento

blerno peruano conflan en que el

nuevo oleodpeto estimulara la ne.

tividad económica en la región. Oscar Quiroza Rivera, subdirec.

tor técnico del Ministerio de O.

Públicas, dijo aqui al inaugurar el

"Otras compañías petro cas se

CINCO CAMPESINOS

FUERON MUERTOS

BOGOTA, abril 11 UP). -- El

Hurt v los funcionarios del go-

zonas" será uno de los más gran des que hayan navegado por esta

tro \_ Oiental del Perù.

PARIS, abril 11 (UP). - El gabinete se

reunió hoy con el objeto de dar su aproba-

ción al plan del gobierno por el cual se lla-

ma a las armas a 70.000 ciudadanos para ir

a luchar contra los rebeldes argelinos.

jeros de Francia en la frontera do Marruecos, y las noticias llegadas

al cuartel general dicen que hubo

por lo menos 62 muertos, 10 de

ellos legionarios.

parte del sistema amazónico. Su llegada aqui será un importante paso adelante en la lucha del hom bre por abrir esta rica pero has ta ahora inaccesible región Cen-

citeres.

Finallidad de este curso esta formar un grupo incleai de me control par un grupo incleai de me control par citeres en control p

ARGELIA **EMPEORA** sus vacaciones en La Riviera. La sesión del Consejo se inició a las 3.30 de esta tarde, y los ministros se reunieron en la gran sala del "Consejo" del palacio del Eliseo (resi-

dencia oficial del presidente de la nación),

Pesidió la reunión el presidente de la resituado en el centro de París. pública, René Coty, quien acaba de pasar

pública, René Coty, quien acaba de pasar

Los embajadores latinoamericanos no parecen preocupados respecto a la situación en el Consejo de Administración Fiductaria, ya que éste va aumentando automáticamente el número de sus miembros.

Los diplomáticos empeñados en la gestión, no se sienten optimistas ante el resultado de la gestión en cuan te el resultado de la gestión en cuan to resultado de la gestión en cuan to forzadas, están tratando de cortar las rutas de retirada que pueden las rutas de retiradas en clas rutas de retirada que pueden las rutas de r

nización del Tratado del Atlántico Norte, los cuales se hallan ya
bastante reducidos. Otros 120.000
ciudadanos que se encuentran en
la "reserva para primer llamado"
recibirán orden de encontrarse
al primer aviso.
Sin embargo, se informa que hay
algunas disenciones en cuanto a
las medidas políticas que se tomanán. En fuentes fidedignas se dijo
que el Ministro de Estado Pierre
Mendes France hizo una nueva
tentativa hoy para que se haba
una depuración completa de los altos funcionarios administrativos

la los fidelis y escabroso en ficio fué arrasado hasta sus cimientos por las llamas.

Las autoridades anuncian que
los rebeldes detuvieron un camión
de correos que iba de Michelet a
Tizi Ouzou, el lunes. Ese lugar
queda a 95 kilómetros al este de
nizadísima batalla contra 200 rebeldes en las boscosas montañas
situadas cerca de la frontera mareculi, hoy, y en la acción murienes simularon rendirse, pero cuantos funcionarios administrativos
de veries que iba de Michelet a
Tizi Ouzou, el lunes. Ese lugar
queda a 95 kilómetros al ocuento ni a los pasajeros
del vehículo, pero se apoderaron
de cuanto objeto de valor había
en el camión. La carga comprendía 4.000.000 de francos (11.200 dólares) que iban en una valija postal.

Esta mañana, en Jammapes, a

Argel, 11 (UP). — Los rebeldes argelinos libraron hoy una furiosa batalla con los legionarios extranplatalla con los legi

#### INVESTIGACIONES EN ENTRE RIOS

BUENOS AIRES, abril 11 (UP), El choque tiene lugar entre la — En provincias se está desarro-maleza y los bosques próximos a llando en estos momentos una bamaleza y los bosques próximos a Nedromah, antíguo centro comercial de aquellas montañas. Comencial de la una de la blicos que fueron colocados en sus puestos por el gobierno peronista, y la comisión investigadora que harce los trabajos terminará sus tarcellas. Los insurgentes, al verso copados, levantaron las manos en actitud de capitulación, pero cuantado de la sus trabajos los encopados, levantaron las manos en actitud de capitulación, pero cuantados de sus trabajos los encopados, levantaron las manos en tregará a los tribunales para que dólares) que los rebedes les hacidades de impuestos". Entregaron el didad de impuestos que los rebedes les hacidos a la fuerza en cacle dicho periódico: "El Sr. Patterson, nativo de Dayton, está familiarizado con lo paises subtandos de sus trabajos los encopados, levantaron las manos en tregará a los tribunales para que el dicho periódico: "El Sr. Patterson, está familiarizado con lo paises sudamericanos. Represento a su pais de dicho periódico: "El Sr. Patterson, está familiarizado con lo paises sudamericanos. Represento a su pais de dicho periódico: "El Sr. Patterson, está familiarizado con lo paises sudamericanos. Represento a su pais de dicho periódico: "El Sr. Patterson, está familiarizado con lo paises sudamericanos. Represento a su pais de dicho periódico: "El Sr. Patterson, está familiarizado con lo paises de dicho periódico: "El Sr. Patterson, está familiarizado con lo paises de dicho periódico: "El Sr. Patterson, está familiarizado con lo paises

ción de los ex gobernadores Sal- miento, se encontró en un muertos. Las tropas francesas, re- contra el Estado.

tos funcionarios administrativos de Argelia, a muchos de los cuales acusa de haberse dejado influir por los enemigos del país.

He simularon rendirse, pero cuantos de los funcionarios administrativos de una patrulla se acercó a ellos 25 kilómetros al sudeste de Philipper los acusa de haberse dejado influir por los enemigos del país.

El asesinato y el sabotage siguen cadáveres del agricultor Lirre, de financia de los cuantos de los cuant peville, los vecinos encontraron los cadáveres del agricultor Lirre, de 51 años de edad, y de su hijo, de 21, asesinados a balazos por los rebeldes.

En la misma región, los dirigen-tes musulmanes de 25 aldeas se reunieron para pedir a los france-ses más protección contra los re-

fuego y se aproximaron, aquellos les correspondientes, empezaron a disparar con sus armas automáticas. Además de los nenos otros 10 heridos.

Los interventores federales de las provincias de La Pampa y Entre Ríos han ordenado la detención de los ex gobernadores Sal-Los franceses, al verse atacados, vador Annanias y Héctor Domincargaron contra los rebeldes, y para antes de mediodía de hoy ya se
h a bían contado 52 insurgentes

acusa de peculados y otros delitos

diendo socorro a gritos. Examinada por los médicos, se encontró
que los rebeldes la habían respe-

# Síntesis de noticias telegráficas

Viaje de estudios. -- Una delegación de 15 médicos argentinos salió ayer en avión de Buenos Aires hacia la China comunista con el objeto de estudiar —invitados por el gobierno de Pekín— la organización sanitaria de ese país.

Rechazo. -- El primer ministro británico, Sir Anthony Eden, rechazará cualquier oferta soviética de acuerdos de 'amistad' o de otra na-turaleza durante la visita que realizarán los altos jefes soviéticos a Gran Bretaña. Primer ministro. - El presidente del partido Neo Destour (Nueva

Constitución) de Túnez, Habib Burguiba, fue puesto oficialmente en posesión de su cargo de primer ministro de la libre Túnez. El bey Sidi Mohamed el Amin Bajá, gobernante nominal del reino de la conferenció hoy con el sub secretario soviético de Relaciones Exteriores, Andrei Gromy. norafricano, presidió la ceremonia a las 11.30 de la mañana de ayer. Pacto de Bagdad. - El ministro de Defensa británico, Sir Walter Monckton, partió aver por vía aérea para Teherán, donde asistirá a la segunda reunión del pacto de Bagdad. Monckton declaró que,

que no habrá nada particular que pueda preocuparnos". Reunión. - El canciller Konrad Adenauer, y el jefe del gobierno fran- cló la fecha para tales elecciones. cés. Guy Mollet, celebrarán una reunión a fines de mayo cuando éste último regrese de Moscú. En el anuncio sobre la reunión dado se declaró que Gromyko dijo ela ayer en Bonn, se agrega que los funcionarios discutirán la situa-ramente a Lord Reading que la

la cuestión de la unidad alemana, Pedido. — El Papa Pío XII, en un discurso dado a conocer ayer, en-careció a las jóvenes católicas de todo el mundo que hagan de sus vidas un ejemplo de pureza y castidad. El Pontifice hizo su ex-hortación en una audiencia especial concedida el lunes a un grupo bró en 1954, en la cual participa. jóvenes españolas que asisten al Congreso Mundial de Jóvenes ron nueve naciones.

Rotura de relaciones. - El Senado de Cuba aprobó anoche el proyecto de ley aprobado por la Cámara de Representantes hace unas se-manas, que autoriza al gobierno para romper sus relaciones con el régimen de la República Dominicana cuando lo considere ne-

Católicas en Roma.

Viticultura. - Se encuentran en Buenos Aires los delegados extranjeros que asistieron a la trigésimosexta sesión plenaria de la Ofi-cina Internacional del Vino, recientemente clausurada en Mendoza. ding se mantuvieron en secreto. En su honor se ha preparado un amplio programa de agasajos, que incluye visitas a establecimientos industriales de la especialidad y excursiones a diversos puntos del gran Buenos Aires,

Destituciones. - La Intendencia Municipal (Ayuntamiento) destituyó en Buenos Aires a 70 médicos que cilaboraron con el régimen de Perón y decidió aplicar "sanciones morales" a otros 27 que himatutino 'Intermedio' publicó un Dividendo. — La Compañía del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia. despacho de la ciudad de Armenia. declaró en Londres otro dividendo de cinco por ciento, menos im-

# EL PROBLEMA

Seviética informó hoy a Gran Bretaña que desea se celebre otra conferencia "al estilo de la de Ginebra" para resolver el problema tán progresando rápidamente".

Lord Reading, ministro britani. co de estado, conferenció hoy con ko, y después de la conferencia se iereló oficialmente que habían hablado sobre ese problema.

en su opinión, el Irán no presentará su reclamación sobre Bah- partes en que esté dividida Indo rein en la reunión del pacto. Pero predijo que una verdadera ola china han quedado estancados de propaganda antibritánica rodeará la reunión, aunque dijo: "Creo porque el Viet Nam Meridional se nego a aceptar el acuerdo de Ginebra de 1954 en que se estable,
ció la fecha para tales elecciones.
En los circulos blen informados
se declaró que Gromyko dijo cla,
ramente a Lord Reading que la
Unión Soviética considera que las
hegociaciones actuales son simplemente las preparatorias para una ción internacional general y tratarán de solucionar las diferencias. Unión Soviética considera que las que se han presentado entre los regimenes de Bonn y Paris sobre conferencia como la de Ginebra.

# DE INDOCHINA

Los planes para la celebración de elecciones nacionales en las dos

paises accedieron la semana pasa, da a nombrar representantes para en Buenos Aires a 70 médicos que cilaboraron con el régimen de Perón y decidió aplicar "sanciones morales" a otros 27 que hicieron lo mismo.

Dividendo. — La Compañía del Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia.

Dividendo en Londres otro dividendo de cinco por ciento, menos impuestos, contra los atrasos en las acciones preferidas al 5 por ciento. Un pago similar en enero llevó los atrasos al 30 de junio de 1953.

Centenario. — Las instituciones militares de El Salvador commemoration a que en una cipoca de la manuera conferência.

Centenario. — Las instituciones militares de El Salvador commemoration a que en una cipoca de la funcionario militare en la forma si que ere reuniescen en Londres con en una nor que en control de la fuerza atma de la Marina, manifestó que en el gobierno de las fuerzas arma de la marina para la celebra de la marina de la marina manifestó que en calma contra de la marina manifestó que en calma contra de la marina manifesto que en el gobierno de las fuerzas arma de la marina manifestó que en calma de la marina de la marina marina marina marina marina marina marina marin

# I. Patterson

Nuevo Embajador de los E. Unidos en nuestro país, que se muestra muy satisfecho de haber sido designado.

Egipto y Grecia.

"Patterson describió al Uruguay como una clase de puente turistico para unos 5000 norteamericanos que visitan anualmente el Brasil, el Uruusitan anualmente et Brasil, et Uru-guay y la Argentina
"Sobre su visita a algunos países sudamericanos en 1951, Patterson dijo que "se nota una marcada di-versidad entre ellos, pero en todos hallé un común denominador —cs-tán progresando rápidamente".

#### EL SATELITE ARTIFICIAL

dicho publicamente que el propósi-to era enviar el satélite artificial al

LONDRES, 11, (UP). - La U.

WASHINGTON, about 11 (UP). -

nego a aceptar el acuerdo de Gimente las preparatorias para una

#### en que se da cuenta de la muerte de cinco campesinos en un ataque de bandoleros efectuado el vier-CALIFICACION DE ESTRENOS nes pasado. El ataque fue hecho en un sector rural del Municipio de Calar-ca. No se mencionan los móviles

#### ORAND PALACE: "Reto a la vida". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.) de los asceinatos

y huelgas los comerciantes de Minas de la Catedral

MINAS, 11 AND, — Una importante reunión realizaron en esta
chudad los delegados de la Asociación Comercial del Uruguay y los
imperbros de la Directiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial publicativa del Centro de Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial de Tay,
reando, que a la vez son los integrantes de la districtiva del Centro Comercial e industrial publicativa del Centro Comercial de Industria y la productiva del Centro del Centro Comercial del Centro Comercia

fooreria Departamental de Enseñanza Primaria, inició en el día de agre el pago del presupuesto de gastos correspondentes a mes de febrero, que comprende alquiferes, partidas de escuelas granjas, y escuela al aire libre.

Esperan al ministro belga

PAYSANDU 11 (ANI). — El próximo sábado llegará a esta cludad el ministro de liceo habilitado, recumidado por el Ministerio de Sacinadad el ministro de liceo habilitado, recumidado por el Ministerio de Sacinadad el ministro de liceo habilitado, recumidad de liceo habilitado, recumidad de numerosos llamados telefonicas, presentados a la UTE, official próximo sábado llegará a esta cludad de liceo habilitado, recumidad de ministro de Régica, Mara o polación, construcción de los distintos círculos provincios, presentados a la UTE, official provincio por mayor desarrollo cultural de la población, construcción de los distintos círculos provincios, presentados a la UTE, official provincio por mayor desarrollo cultural de la población, construcción de los distintos círculos provincios de país, pronto por su señora esposa.

El nombrado permanecerá en la cidad y enzona rural e er ca na durante tres días cumpliendo el siguiente plan de actividades: Llegado por la señora esposa.

El nombrado permanecerá en la cidad y enzona rural e er ca na durante tres días cumpliendo el siguiente plan de actividades: Llegado y enzona rural e er ca na durante tres días cumpliendo el siguiente plan de actividades: Llegado y enzona rural e er ca na su cargo la financiación de la consistención por el Ministerio de Saludado de Castillos y para espacion construcción de los distintos círculos por mayor desarrollo cultural de la población, construcción de los distintos círculos por mayor desarrollo por mayor desarrollo cultural de la población construcción de la finaldad, se proceder de la finaldad de casillos pura la ciudad de Castillos y para la ciudad de Castillos y para la ciudad de Castillos y para la ciudad de Cast

durante tres dias cumpliendo el siguiente plan de actividades: Llegares por vía aérea el sábado por la manana, saludará al presidente del Concejo Departamental y recorrerá la cludad y zonas rurales visitando algunas estancias con plantaciones remolacheras a cargo de féculcos beleas.

La Comisión de Caballeros que tlene a su cargo la financiación de
las obras, procediéndose en la misna forma, para designar personas
que ocupen los cargos hoy vacanque ocupen los cargos hoy vacantes en la Comisión de Damas que
preside la señora Agueda Carve de
las obras, procediéndos en la misna forma, para designar personas
que ocupen los cargos hoy vacanque ocupen los cargos hoy vacantes en la Comisión de Damas que
preside la señora Agueda Carve de
las obras, procediéndos en la misna forma, para designar personas
que ocupen los cargos hoy vacantes en la Comisión de Damas que
que ocupen los cargos hoy vacantes en la Comisión de Damas que
forma: Presidente señor José Olericl; vice presidente, señora Blanpróximo sábado 14 es el siguiente;
forma: Presidente señor José Olericl; vice presidente, señora Blanca Olegui de Rereza segretarios.

La Comisión de Caballeros que tlelas obras, que de esos
mismos sectores se apoyó y se trabajó con fervor junto al Párroco,
obteniéndose la satisfacción funal
del Concejo Departamental y recosidida por el doctor Juan C. Besidida por el doctor Juan C.

SALVANDO UN ERROR

En el remitido del Sr. Eduardo L. Berenbau que publicamos ayer en la página 2 en el apar-"Sin habérseme dado vista, sin presentar ain

alegato alguno, puedo anunciar para irritación de los calumniadores, que está pronto ely dictá-men sobre la investigación más im- que está pronto el dictamen sobre la investigación más im-

alegato alguno, puedo anunciar para irritación de los calumniadores, que está pronto el dictamen sobre la investigación más importante, sin que surja la mínima observación sobre mi com-

"Sin habérseme dado vista, sin presentar aun

Queda así salvado el involuntario error del linotipista, que repitió una línea, truncando ade-

Fiestas tradicionales

mero 22191, conducido por Arnoldo
Cabrera Martínez, uruguayo, casado de 46 años,
En circunstancias no establecidas el vehículo volcó sufriendo el

London de Maria Chauvie de Rodriguez,
señor Ramón Da Silva, ha sido estatetero en esta localidad, ha contas Alda Avila Blanco, Noemi Ber-Sr. Cabrera Martínez traumatismo ducido la corespondencia desde la nardi Ingold Elsa Gladys Bezrucraneano y del tórax y heridas cortantes en la región frontal.

distante más de tres kilómetros, En grave estado fue internado en el Hospital de esta ciudad, don-en el Hospital de esta ciudad, donmento en las últimas homensuales. El nombrado funcionario realizó yarias gestiones ante aquella entidad a fin de lograr un constante de causado satisfacción en aumento, ya que por esa suma en los últimos años ha perdido dinero, Dirigentes rurales

FLORIDA, 1. (ANI). — Fué indue en la vecina localidad de
localidad de nales señores Parral/Ada y Uriosmales señores Parral/Ada y Uriosretribuído con \$205.00 para llevar
retribuído con \$205.00 para llevar sociedad rural de florida, distibuyéndose así los cargos; titulares Dr.
Oscar R. González, Escribano Alcides B. Dos Santos, Dr. Juan Angel Borche, Sr. Santos L. Urioste,
Sr. Raúl A. Castro, Sr. Leopoldo
R. de León, Sr. Héctor M. Ibarburu, Dr. Alberto Gallinal Heber
y Sr. Cirilo M. Percovich. La Coimisión Fiscal será integrada por
integrada que de des dias, con lo que quedará
integrada por
integrada rural de florida, distiburetribuído con \$205.00 para lievar
la valija unas tres cuadras,
nombre de Cuchilla de Oribe y s
declara pueblo a esta localidad,
será integrada por
de dez días, con lo que quedará
integrada por
lectribuído con \$205.00 para lievar
nombre de Cuchilla de Oribe y s
declara pueblo a esta localidad,
será integrada por
lectribuído con \$205.00 para lievar
nombre de Cuchilla de Oribe y s
declara pueblo a esta localidad,
será los pueblos a subridades del correo central, abandonará el cargo dentro
de dlez días, con lo que quedará
lectribuído con \$205.00 para lievar
nombre de Cuchilla de Oribe y s
declara pueblo a esta localidad,
será localidad, ser misson Fiscal será integrada por en deposito en la estación la co-los señores Donato Pecora, Victor rrespondencia de una zona que Félix Taranto y Damaso Magin cuenta con más de diez mil ha-

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica CALIFICACION DE LECTURAS

los últimos años ha perdido dinero. Agrava la situación el hecho de en Cámara de Diputados un pr

Dr. Escardó

Consultorio: URUGUAY 1233, Todos días menos sábados, de 16.30 a 18 30 Domicilio: MILLAN 2679 Montevideo

Consultorio Radiológico

DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. 80TO Y LUIS A. PIERONI Radiodiagnóstica - Radioterapia - Electricidad Médea - Electrocardiografía MALDONADO 1229 TELEF.: 8.11.20

Sanatorio de los Dres.: ACHARD Y GORTARI

(Cirugia, Obstreticia, Ginecología) - Atendido por las Hnas, Terciarias Carmelitas, - Consul-las: Prof. Agrdo, Dr. A. ACHARD: lunes, micr-

Dr. Mario Artagaveytia

Dr. Antonio Dabezies

Dr. Hugo Pombo

JOAQUIN REQUENA 1185 TEL: 4.41.94

Dr. Julio C. Garcia Otero

PROP. MEDICO

PATSANDU 1256

toles y viernes de 17 a 20 hs. - Dr. M. GOR-TARI: martes y jucies de 15 a 17, Sábados, de p a 10, TEL.: 4.47.70, 4.44.68. - 8 de OCTUBRE 2590[91.

Cirujano del Hosp. Británico. — Cirujano Director del Sanatorio "Luis P. Lenguas". De regreso de Europa a reabierto su consultorio.— Consultas: Lunes, Miercoles y Viernes de 15 a 17, en Julio lierrera y Obes 1416. — Consultas diarias en el Hospital Británico de 11 a 12 hs.

TELEF., 8.61.83

MEDICO DE NISOS

CURWOOD James Oliver "La tragedia de la selva" 2AB (Para mayores de 18 afios). Narra aventuras en el Norte del Canada, con lindas descripclones de las bellezas naturales de esas tierras y de la vida y costumbres de sus pocos habitantes. La trama es algo confusa y se inicia con un misterio sobre la vida de la joven protagonista que poco a poco se va aclarando durante el relate No es apta para muy jóvenes por ciertos puntos que trata

ROCWOOD Ro "Bomba en el pantano de la muerte" 1Rt (Para mayores de 11 años. Recomendable).

Novela de aventuras. Bomba, muchacho blanco, viva en la selva desde su más tierna edad, en compañía del anciano Casson. Este ha prometido revelarle su origen, cuando sea mayor, pero plerde la razón, Ingenioso y vallente, salva la vida a varios exedicionarios y arricega la propia, para obtener el remedio que Relato ameno recomendable para niños de 8 años en adelante.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85808
RECORTE V.D. ESTAS FICHAS Y
ORDENALAS ALFABETICAMENTE

### Renuevan autoridades La peregrinación al Verdún concita Piden legislación sobre sindicalismo en la campaña a favor ahora el interés de los católicos

o logro de tai finalidad, se procederá a designar nuevos miembros de la Comisión de Caballeros que tiere a su cargo la financiación de las obras, procediciondese en la mis.

MINAS, 11 ANI). — Una extraordinaria demostración relación de Caballeros que tiere de ne a su cargo la financiación de la población de la población. Es así, que de esos por de Melo, Mons. Dr. José María Cavallero

i considerar a oferta de un artistas expositores entreguen obras.

l'actistas expositores entreguen original de Noguerol. De organización y Reriad del H. Morcosoli, hor Portini (nijo).

l'actistas expositores entreguen obras.

l'actistas expositores entreguen obras.

l'actistas expositores entreguen original de Noguerol. De organización y Reriad de Noguerol. De organización y Repriada de Noguerol. De Organización y Reriad de Noguerol. De organización

en la tarde de hoy se llerarà

parroquial que dirigirá el Dr. José A. Aguerre, sobre "La Mu-ralla", de Calvo Sotelo.

Este libro-forum se llevará a

cabo en la Parroquia de Nues.

tra Sra. de Perpetuo Socorro, en el Cno. Carrasco y Av. Bo-

livia 2 las 19 y 30 horas. Dado el interés despertado

nor el mismo se espera éxito

Además, están las ataduras de

mediato —eso que es propio de las mentalidades infantiles y primiti-vas— ¿Está usted seguro de ester

libro de esas ataduras? Yo no lo

J. Silva Valdez

NEGOCIOS DE INMUEBLES Mistones 1385 - Tel.: 9.59,45 Horarlo de 15 a 17 hs.

Guillermo Langwagen

CONTADOR PUBLICO

TAPES 1110

Dr. Raul Cayssials

MEDICINA GENERAL Y ALERGIA

Jesús R. Villamil

CONTADOR PERITO MERCANTIL

Agustín Laxalde

Luis A. Langon

CORREDUR DE BOLSA

Luis O. González Villarreal

CORREDOR - BEMATADOR PUBLICO

TELEF .: 8.07.40

CERRITO 610

quien se inclina por lo más agra-dable, por lo más fácil, por lo in-

público y de resultados

el domingo la hoja parroquial de Monua. la Parroquia Ntra. Sra. de las Mer-

Veiticinco años de labor periodis-

tica que significan un esfuerzo constante y que han ido jalonán-dose con el sacrificio de quienes

mensaje evangélico realiza en forma eficaz y segura, la siembra del mismo, llegando así la palabra elocuente y señera, a todos los ámbitos de la Parroquia aún a aqueblicos de la Comisión. so— una invitación más para verificar datos en todo sentido: el da-Al conmemorar este foliz aniversario no podemos menos de aquislatar tan magnifico y silencioso

Y emplezo por hacerle unas consideraciones a su optimista scudosideraciones a su optimista scudonimo. ¿Cree usted sinceramente ser
estudioso?; y ¿cree serlo, sin ataestudioso?; y ¿cree serlo, sin ataestudioso. duras? ¿Es estudioso? Si lo es realmentumiversales, si realmente eliminan el dolor de la maternidad, o sólo esfuerzo, al mismo tiempo que au- duras?

guramos y deseamos para el valo-rado órgano periodístico el mayor de los éxitos apostólicos, en la nue-va etapa que comienza.

Corresponsal

duras?

ÉES estudioso? Si lo es realmen-te busca la verdad y no lo que esté de acuerdo con sus sentimien-tos anteriores y los halague. Y co-mo busca la verdad se fija en las ciertos dolores que se fabrica el hombre por sugestión, o por igno-rancia, quedando muchos otros, que aunque no sean tan intensos, son dolores. razones que apuntalan todo lo Comité del C. del Niño EN LA "S. ALTAS MIRAS nuevo que se presenta como verda-AGRACIADA SORIANO, 11, ISABEL LA CATOLICA" dero; las examina frente a la realidad, haciendo, con esto, un traba-Una persona estudiosa, y sobre AGRACIADA SORIANO, 11, AGRACIADA SORIANO, 11, (ANI). — Prosiguen efectuándose (ANI). — Prosiguen efectuándose trabajos previos a la realización de las tradicionales tiestas con que la zona celebra anualmente el comité delegado del concejo del Niño que está integrado de la sidente delegada del Concejo Los isidente delegada del Concejo Los isidente delegada del Concejo Los motiro a autoridades nacionales, de la región. El principal acto recordatorio tendrá partamentales y de la región. El a Escuela Urbana Nº 3, Tesorcro principal acto recordatorio tendrá a la playa de la Concejo del Niño que está integrado del Concejo Los isidente delegada del Concejo Los indicad, haciendo, con esto, un trabajo de estudio, y después procede por razones y no, por simpatías.

Al cumplirse un nuevo lustro del maciniento de la ilustre Reina Isacional mise en la Realidad, haciendo, con esto, un trabajo de estudio, y después procede por razones y no, por simpatías.

Al cumplirse un nuevo lustro del maciniento de la ilustre Reina Isacional mise en la Realidad, haciendo, con esto, un trabajo de estudio, y después procede por razones y no, por simpatías.

Al cumplirse un nuevo lustro del maciniento de la ilustre Reina Isacional mise en la Realidad, haciendo, con esto, un trabajo de estudio, y después procede por razones y no, por simpatías.

Al cumplirse un nuevo lustro del maciniento de la ilustre Reina Isacional mise en la Realidad, haciendo, con esto, un trabajo de estudio, y después procede por razones y no, por simpatías.

Al cumplirse un nuevo lustro del maciniento de la ilustre Reina Isacional mise en la Realidad, haciendo, con esto, un trabajo de estudio, y después procede por razones y no, por simpatías.

Al cumplirse un nuevo lustro del maciniento de la ilustre Reina Isacional mise en la Realidad, haciendo, con esto, un trabajo de estudio, y después procede por razones y no, por simpatías.

Al cumplirse un nuevo lustro del maciniento de la ilustre Reina Isacional mise en la Realidad, haciendo, con estudios, on estudios, or estud

So ha cursado invitación con tal Cortes Secretarios Maestro Francis Maestro Fr

GRAN VARIEDAD EN LIBROS DE CULTURA RELIGIOSA

COLECCION "PRISMA" ENVIOS CONTRA REEMBOLSO Constituyente 1582

Dr. Felipe Canale

CIRUJANO-DENTISTA

nsultorios: en Montevideo, Juan B. Blanco

9. Tel. 41.02.47; Consultas, lunes, miércoles viernes de 8 a 21 hs. - En Santa Lucía (Dpto. Canelones). España 37. - Consultas, martes y sábados de 14 a 18 hs.

Dr. Juan Soto Blanco PROF. CIRUJANO BRASIL 2116 p. 5 - TELEY, 41,25,59

Antonio Suárez Faugue

CONTADOR

Dr. José A. Aguerre

ENTERMEDADES DE SESORAS Y PARTOS

Dr. J. C. Castiglioni Alonso

Carmen Gómez Fiocchi

PEDICURA - MASAJISTA

Cons. de 14 y 30 a 20 y 30 ha.
SAMUEL BLIXEN cast Comercio

MEDICO OCULISTA
AV. URUGUAY 1233 - Teléf.: 8.62.88 - 22.52.33

Profesor Agregado de la Facultad de Medicina, - Jefe de Servicto de oidos, nariz y garganta Hospital Fermin Ferreira y Colonia Saint Bois. Consultas; de 15 a 17

NOTA— Envie su consulta al no Encargado de la Sección Religiosa, lo MEDICOS-PROFESIONALES ULISES BORDABEHERE, JUAN CARLOS BOR-DABEHERE. - Corredores de la Bolsa de Valo-res. - Compra y venta de valores cotizables en Bolsa. - Lauciones. - Bolsa de Valores de 13 y 30 a 17 hs. - CONSTITUYENTE 1495, VI 1475. Teléf.; 4.44.89 - 8.95.91.

# Esta es la casa Episcopal

de Mons. Dr. Luis Baccino. Obispo de San José. Cómoda y sobria, está ubicada en la calle Dr. Alfonso Espínola 713 de la ciudad maragata, Teléfono 124, San José,

mismos sectores se apoyó y se trabajó con fervor junto al Párroco, obteniéndose la satisfacción final de llorar e la materia.

Se iniciarán el sábado jornadas parroquiales del Concejo Departamental y reconstruction of the part of the part

La inauguración de los cursos en el Liceo Santa Teresa de Jesús

El domingo pasado tuvo lugar en la capilla de las Madres Teresas un acto religioso que merece ser destacado. Se trata La Comisión Directiva de la Pía de la misa celebrada como inauguración del año escolar,

Veiticinco años de labor periodistica que significan un estuerzo constante y que han ido jalonándos con el sacrificio de quienes han tenido en sus manos, la dirección del mismo.

\*\*SIN ATADURAS?\*\*

\*\*SIN

almas". ("Ars artium, regimen Todo fus rubricado por un 63. animarum"), Otros hacen arte, le- ayuno que congregó al profesorado vantando casas, abriendo caminos, en un ambiente de entusiasmo ransformando la materia, nosotros ti "simposión", que se estila hor, artes de formar almas y orientar el mundo de los consagrados

vidas a la meta suprema de la ver-dad, del bien y de la felicidad. Pero según un pensamiento familiar al yenerable fundador de es. VIAJE DEL RECTOR tas Religiosas, D. Enrique de Osso, formar una mujer es fundar MAYOR DE LOS un hogar; de ahi que nuestra la SALESIANOS sarla y urgente en nuestros días, TURIN, 11 (ANSA). - El rector milia cris-mayor de los Salestanos, Don Etc. (por los giotti, sigue su viaje internacional as restauración de la familia cris-

ria obligó a ensalzar casi como un semidios hasta hace poco; y otros cantil, ni con espíritu de funciopor el estilo. Disciplina que elimina toda libertad cura cartil. na toda libertad, que quita toda prensa que no sea la oficial, todo grada, casi sacerdotal. Ello constipartido que no lo sea, y toda initativa nuestra satisfacción más xará el próximo 6 de agosto.

La intención del A. de la O. para abri

"Que los sacerdotes y los fieles sientan rectamento de sé; pero puedo invitarlo a que se examine con sinceridad. Y basta por hoy, en el próximo número se- la vocación y de la dignidad sacerdotal y religiosa El sacerdoclo y la vida religiosa Sin embargo la realidad sacerno son conocidos; ya no digo de dotal que deben conocer todos es los infieles, sino de los mismos fie- muy otra. Sintetizando las grandeles. Y Dios quisiera que por lo menos lo fuesen por los mismo sacerque el sacerdote es un hombre cue Particularmente en nuestros días ciemplar que del sacerdocio dié en que el sacerdote ha sido tema Cristo Jesus, Sumo Sacerdote. Así

de novela y de guión cinematográ- pues, el sacerdote vive plenamente fico, se ha deformado más la au- la vida de fe en lo sobrenatural; éntica esencia del sacerdote ante vive muriendo al pecado, como os ojos de muchos. Se le ha visto nuevo hombre e hijo de Dios que s ojos de muchos. Se le ha visto nuevo hombre e hijo de Dios que conocido como un exorcista que tiene su vida escondida en Cristo; cha contra las potestades diabó-obedece a la Iglesia, la cual sirre as con armas meramente espiri- y de la cual recibe su delegación tuales despreciando todo lo huma-no; como ajeno al mundo y a la vida, solitario y sin experiencia hu-mana, no viendo en los hombres más que su alma, o mejor, el de-prójimos para comunicarles a Dios: monio que de ellos se ha apodera- es otro Cristo, como El elegido por do... Casi nunca aparece el sa- Dios, como El gozando de grandes cerdote en esos libros y películas poderes, como El llevando mezcia-como mediador entre Dios y los dos el elemento divino y el huma-liombres, enviado por la Iglesia que no, grandes virtudess bajo una aralo preparó y formo, sino guiado riencia de miseria, y como Cristo, por una inspiración carismática es hostia que cumple lo que falta muy personal, de manera que lo a su pasión. que el hace podría hacerlo cualquier

Su vocación es como la de Cristo: dar y darse a los hombres. Así Algunas veces aparece el sacer- lo hace 1) enseñándoles la verdad; os hombres, también en los peca- ciendo sacrificios por los dos. La misma caridad cristiana En cuanto a la dienidad de la vipara con el prólimo aparece en da religiosa, aparece clara en que católicos y también en sacerdotes los religiosos tienden a la perfeccomo una solidaridad universal, ción cumpliendo los conselos evantambién en el pecado, borrando gélicos con la observancia de los esi toda diferencia entre sacerdote santos votos y las reglas propisa y seglar, entre santo y pecador, de cada orden o congregación. Las Otras veces aparece el sacerdote al banzas que la Iglesia siempre como una llama ardiente, pero so- tributó a las Ordenes y Congrega-litaria, sin que sea el pastor de clones religiosas demuestran blen las almas que le ha confiado la a las claras la estimación que les Iglesia. Otras veces no se ve en él tiene y la que les deben tener tomaso eu a un magistrado público dos su fieles

sacerdote hacen los modernos no-

que cumple su oficio por el sueldo
que le dan y hace su arte como
los demás la suya. Estas son las sientan rectamente de la vocación principales deformaciones que del y dignidad sacerdotal " religiosa."

Tundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don RAUL GALIANA.

ASO LXXVIIL

rrollo continuado y creciente, ha llegado a preocupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la producción y a la industria nacionales, heridos en distinto grado de la industria estadounidense, con continuado y creciente, ha llegado a preocupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la producción — en sus diversos campos— de la industria estadounidense, con destadounidense, con continuado y creciente, ha llegado a preocupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la producción — en sus diversos campos— de la industria estadounidense, con continuado y creciente, ha llegado a preocupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la producción — en sus diversos campos— de la industria estadounidense, con continuado y creciente, ha llegado a preocupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la producción — en sus diversos campos— de la industria estadounidense, con continuado y creciente, ha llegado a preocupar o boletín, se insertan informaciones que se relacionan con la producción — en sus diversos campos— de la industria estadounidense, con continuado y creciente, ha continuado y creciente, ha continuado y creciente, ha continuado y continuado or aquella actividad subterránea. Lo de subterránea es ya hoy un modo de hablar, porque nuestro país. quella forma de comercio opera a vista y paciencia de todo de negocios y los políticos que tiemundo, casi como un elemento imprescindible de la vida nen bajo su responsabilidad el mando de negocios y los políticos que tiemundo, casi como un elemento imprescindible de la vida nen bajo su responsabilidad el mando de negocios y los políticos que tiemento influencia que nel bajo su responsabilidad el mando de negocios y los políticos que tiemento influencia que nel bajo su responsabilidad el mando de negocios y los políticos que tiemento influencia que nel participar que nel parti reconómica nacional. Sin embargo, la nefasta influencia que nejo de la cosa pública a tra-gierce sobre tan variados aspectos del sistema económico de- vés de esa publicación, tienen un ejerce sobre tan variados aspectos del sistema económico de-berían llevar a la conclusión de que aquella tolerancia no so-lamente es indebida sino verdaderamente perjudicial, y que e impone un cambio de conducta, no solamente en lo que dice elacion con la represión oficial de que sual en la que de la capacidad y calidad de la producción esta-dounidense; que en una u otra forma, son de interés, desde el lacion con la represión oficial de que pudiera ser objeto, nuestra propia producción. ino también en cuanto depende de la acción privada, ya se

ra la libre competencia comercial.

En buena medida, pues, el contrabando excede los limites la represión y de la vigilancia, para no ser sino la conselidad comercial y econômica de

e la represion y de la vignancia, para no set sino la consecial y economica de uencia de excesos de fiscansmo o de contralor. Es por demás nuestros posibles compradores de nuestros saldos exportables, y que son a la vez, posibles vendedores de mas levantado espiritu cívico o en los Estados de más ngriento terrorismo, unicamente a causa del excesivo mar- necesita. n que el propio Estado crea entre el precio original de un en que el propio Estado trea entre el producto y el que éste tiene luego de atravesadas las barre-

offine the new cuents all establecers sus precos, no alcanzan in metones raminates turates, some the commendation mucho al importe de los gravamenen inscales, Son étables, son estables, and estables, son estables te por o para el consumidor, aunque puede revestir cuatedo per el consumidor del consumidor de destre consumidor del ajes, no es en modo arguno el mas importante de la profesor de Agustín Lazalde, por reganización de contrabando, de la que se dice que llega hasta Profesor den Agustín Lazalde, por Ayer en Diputados. organización de contrabando, de la que se die de la su exaltación al Decanato de la garantir la entrega de gruesas partidas, que utiliza medios de facultad, a efectuarse el 25 de transporte clandestinos pero fáciles y que tiene existencia inmemorial. Organización que en un tiempo, hace ya muchos tel.

años, hacía contrabando de Montevideo para Buenos Aires, Se exhorta a los asociados con opiparo beneficio del fisco uruguayo, llevando sedas y Celegio adherirse al acto, habiéndemás tejidos importados. Organización que ahora lleva del dose recibido ya las siguientes inscripciones: Dr. Juan Rodríguez demás tejidos importados. Organización que anora neva del cose recibido ya las siguientes institutuou para el Brasil gruesos cargamentos de whisky, también con interesante beneficio de nuestro fisco.

La existencia de todo un importante mecanismo alrededor de este tipo de contrabando de volumen, no puede explicarse sin la complacencia de muchos. Y se explica siempre por las juan Eduardo Azzini, Dr. Víctor Guardianopo Julio C. Legris Nichala (Carginalia de Carginalia de Carg

esmesuradas barreras fiscales o cambiarias. Mucho nos te- Guaglianone, Julio C. Legris, temos que éstas sean capaces de hacer naufragar las mejores colás Scarlato Diaz, nemos que éstas sean capaces de hacer nautragar las mejores ntenciones, los planes más cuidadosos y la represión más severa, trame, Cr. Enrique López Castilla, Sr. Jaime Raul Pascual, Cr. Jaime

MIRANDO PASAR

Harell, Cr. Agustín Gaminara, Cr.
Miguel A. Corleto, Manuel Irisarri
Gil Romeo Maeso, Romeo Maeso

uelo y se les informó a los pasa-ros que saldrian a las 18 horas o a los turistas, aprovechar de su A tsa hora tampoco partió el apa-ato y así se mantuvo al pasaje que se tienen allí sobre el Río Ne.

Ofrecen becas para un usta las 23 horas en que se les gro. Sugerimos esto, como podría informó que probablemente el vue, ser algo semejantes, pero que no

lo se realizata a las 2 horas de la desdiga con el futuro del barrio madrugada. Nuestro interlocutor que alli se forma y por el que toca no sabia si a esa hora se habia velar a las autoridades comunales

Formation we will be designed as the designed of the design of the desig

N.º 23.735.

N.º 23.735.

N.º 23.735.

Con la Embajada del Uruguay en Washington, por iniciativa de nuestro Ministro Consejero y actual Encargado de Negocios, señor Washington P. Bermudez

Estamos frente a una publica-HAL auge tomado por el movimiento clandestino de merca- merciales e industriales. derías, a través de las fronteras, resultado de un desa- En efecto, en dicha publicación

ero que no del barrio seminario de viviendas



La medicina ante la poliomielitis

especialista norteamericano que nos visi-En el Anfiteatro del Hospital "Pereira tó breves días. Dr. Benjamín Ferris. En la Rossell" y ante un atento y numeroso aupresente composición gráfica aparece el ditorio de médicos y estudiantes, dictó una

ino también en cuanto depende de la acción privada, ya se rate de consumidores, donae el cambio de actitud es más diici de obtener, o de intermediarios y beneficiarios cuyo meici de obtener, o de intermediarios y beneficiarios cuyo meici de obtener, o de intermediarios y beneficiarios cuyo meici me contrabando crece en proporcion geométrica respecto
interesante conferencia sobre "Problemas
interesante conferencia sobre "Problemas
interesante conferencia sobre "Problemas
interesante conferencia sobre "Problemas
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del afois y serial anteresante conferencia sobre del público que asistió a la
interesante conferencia sobre del afois que tanta agante a parete del
interesante conferencia sobre del afois que ta

e cuando la ventaja economica que le proportiona adquiere co, si. Washington F. Bernduez, tracteres relevantes. Y hasta puede darse el caso de que ese proportiona adquiere co, si. Washington F. Bernduez, tracteres relevantes. Y hasta puede darse el caso de que ese iniciativa y sería de descar, que este tipo de información nes, así como las que se publican en nuestras Embajadas en Francia y Gran Brelaña, signar en autorio. Senadores de distintos partidos se negaron a abandonar el recinto situación. Senadores de distintos partidos se negaron a abandonar el recinto situación. situación. Senadores de distintos partidos se negaron a abandonar el recinto aún cuando se había declarado levantada la sesión.

La Asamblea General estaba citada para cia el Esc. Ledo Arroyo Torres el que estuayer a las 18 horas en segunda convocato- vo pocos momentos. También por breves miria para considerar la apelación interpuesta nutos presidió el Senador Dr. González Conpor ciudadanos del departamento de Tacua- zi, pero fue al segundo vice, Arqto. Barrembó ante una resolución del gobierno co- bieri que le tocó presidir la mayor parte de munal que negó una solicitud de referéndum. la sin duda más curiosa sesión de la Asam-El acto se inició actuando en la presiden- blea General Legislativa. PEDIDO DE CUARTO INTER-

Estas circumstancias nos llevan a pensar que la iniciativa de que se viene habiando no ha de llegar a buen puerto, si os acompana paraleiamente de meaidas legislativas tencientes, mas que a la represión, a la simplificación y abaratemento del comercio lícito.

Tomemos un ejemplo notorio: el de los cigarrillos. El previo de esta misma capida que la capilla trana legalmente, al desembarcarse en puerto, no exceue de los 40 centesimos. El precio de esta misma capita, tranaa nlegalmente, es, a bordo del barco de más es, el funcionamilo de la contesimos. Esta situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de este lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta situación se invierte en absoluto de esta lacio entesimos. Esta esta lacio entesimos. Esta estaba conservada de factor colorado en la factor contrato de lacio de transcribator de la Aduana; mientras la capilla ilegal vale de contrabindo en el krabilitar e celestástició, pero lo ve sinadmistible su permanencia en la futuda en juez de alazada para tentrico. Si la aplación habita en juez de alazada para tentrico si la palatora para referirse a la susencia del sector colorado en la transcribación de sector colorado en la palabra para referirse a la susencia de la cector colorado en la provincia para tentrico. Si la aplación habita en juez de alazada para tentrico. Si la aplación habita en juez de alazada para tentrico si la palatora para referirse a la susencia del sector colorado en la futuda en juez de alazada para tentrico. Si la aplación habita en juez de alazada para tentrico si la palatora para

Alcoholismo y delincuencia fué el tema de ayer en la breve e inconclusa sesión de la Cámara

En sesión ordinaria se reunió ayer la Cámara de Repre-Alberto La. sentantes a las 17 horas. Dos exposiciones sobre alcoholismo de la Sra. Fernández de Borges y del Esc. Pérez del Castillo. Protesta el Sr. Cartolano por agravios inferidos a los le- contrario al cuarto intermedio.

intenciones gubernativas para ir El Parlamento debería tener in-

Panem et circenses. — Bajo este titulo, y refiriéndose a problemas de orden social, nos escribe un lector;
Estas palabras amargas y llenas de desprecio dirigidas a los romanos ante la evidente decadencia son bien aplicables —por cierto— a las autoridades oficiales que "ordenan" el tráfico urbano, a veces de manera que levantan la indignación más justa.

Los habitantes de ciertos barrios de los alrededores de la capital siguen completamente olvidados del Municipio y sobretodo de la AMDET. Por ejemplo, —los parias— que viven en Lucas y Obes y 19 de Abril en cuanto a locomoción al centro, no tienen ningún tranvía, desde que el "20" desapareció. Para tomar un vehículo que los transportes todos los días "al trabajo" deben caminar hasta Suárez o Agraciada, donde dado el poco servicio de unidades, es casi imposible encontrar —no digamos un asiento— ni siquiera un quinto de metro cuadrado para poder viajar parado!

Cincuenta y una semanas del año—sobre las 52—Esta es la torturante realidad del servicio de transporte urbano, en los alrededores del Prado. Pero lo indignante es que una semana: "la criolla" (como le han dade en llamar, como si criollas no fueran todas las del año) corren como por encanto, en las narices de los pobres parlas, habituales de esa zona; todos los números y letras que en los 358 días restantes del año sólo se dignan circular a casi un kilómetro de la esquina crítica de Lucas Obes y 19 de Abril, y como si los desprectados moradores de esa localidad, no trabajaran el resto del año y no tuvieran necesidad imprescindible de transporte, o el Municipio que debe controlar, como se hacía antes, estos servicios, y la AMDET con esa novisima sensibilidad que la embarga, creyeran que todos estos "condenados a peatones forzosos" tuvieran cada uno un auto o una motoneta.

Sin embargo, no es así, la gran mayoría no poseen ni una cosa ni la otra y no les queda más remedio que ir a "morir" en las líneas principales de Agraciada o Suárez, capítulo que se le olvido al Dan-Pero -para mofa -una semana al año hay servicios estupendos

Panem et circenses. - Bajo este título, y refirléndose a p

Cincuenta y una semanas del año -sobre las 52- Esta es la tor-

Sobre Profesiones Universitarias. — Refiriéndose a este problema nos escribe otro lector: En la edición del domingo 25 de "EL BIEN PUBLICO", se publica un artículo sobre el ejercicio y su reglamenta-ción, de las profesiones universitarias, que aplaudimos sinceramente.

Tal disposición se explicaba en la época de su sanción por la di Tal disposición se explicaba en la época de su sanción por la diversidad de fueros jurisdiccionales existentes en ese entonces (civil - militar - eclesiástico), pero hoy es inadmisible su permanencia en la legislación y sin embargo, he tenido oportunidad de ver hace pocos lías, un expediente en el cual la Suprema Corte niega la autorización para el ejercicio de la profesión de Escribano en base a esa disposición, a un profesional que ostenta la doble calidad de militar y de Escribano y pese a tratarse de una situación muy especial que para a solución provoca grandes dudas.

pugnado puede hacerlo esta noche mismo, pero no se sabe si es esa la disposición del Concejo. El hecho de acceder al pedido personal de uno de los miembros del Cuero de uno de los miembros del Cuero Legislativo pue tiene que fallar en

de uno de los méembros del Cuerpo
Legislativo que tiene que fallar en
tan importante asunto, agregó el
orador, es inusitado en la vida
del Parlamento y hace correr muy
graves riesgos: El plazo para pronunciarse la Asamblea vence el 15
del corriente, si el viernes no alcanza el quorum ya ser. inútil toda gestión, además se habrán frustrado las esperanzas de 10 mil
ciudadanos que firmaron y por último — y esto es lo más grave dijo
el doctor Brena— será la Asamblea General la primera responsable de desprestigiar el instituto
del referendum popular, Por estas
consideraciones anunció su voto
e- contrario al cuarto intermedio.

Cienda, Concurrieron ayen los dos últimos.

Dado que los Senadores debían
concurrir a la Asamblea General, y
a que se plantearon algunas cuessexpresó que se vive un momento
de fondo, el acto se
redujo a la exposición de una parredujo a la exposición de una parte de lo que deseaba plantear el
te de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
te de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
te de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
te de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
te de lo que deseaba plantear el
te de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
te de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
toma partoma parte de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el
toma parte de lo que deseaba plantear el

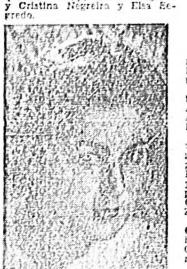
MIRANDO PASAR

DITICIENCIAS EN PLUNA,—
DICTICIENCIAS EN PLUNA,—
DICTICIA EN PLUNA,—
DICTICA EN PLUNA,— ASUNTOS PREVIOS.

El Esc. Pérez del Castillo (cív.) a las víctimas de ese negocio que, intervino en el debate manifestando que en el proyecto de Presudo que en el proyecto de do que en el proyecto de Presupuesto del Poder Ejecutivo se conticne una disposición por la que
se grava una vez más las bebidas
alcohólicas, se grava a los establecimientos. Hay, así, una serie de
intenciones gubernativas para ir

Flestas y reuniones En lo de Lago Hambi— Be lle-vó a cabo ayer una he mora fies-ta en la risidencia del Sr. Raúl Lago Hambi y su espora Vic-toria Faterwald con motivo del cumpleaños de su hija Graciela. Estaban Elena Cala Mérola, Bea-triz Graucr Iglesias, Renata Ber-ger Cahleh, Marta Carracco Leun da Regina Leandroglio Guintana ger Canten, Marta Carraso Deun da, Rosina Leandroglio Quintana Elena María, Mercedes y Teresi-ta Lezama Muñoz Jos, Maria Bellini Mullin, Marta Pizza No-Bellini Mullin, Marta Pizza No-gueira, Estela Baraibar Ponce de León, Beatriz Dupont Olveira, Ol-ga Fernández Fabregat, Alicia Díaz de Luccia, Margarita Kool-has Brito del Lino Bilvia Schi-ach, Alma Silveyra, Mercedes Olaso Bosch, Pilarica Secco Ro-dríguez, Alma Pischer Requena, Martha Ronayla, Redriguez La-

driguez, Alma Pischer Requena, Martha Bonavia Rodiquez Larreta, Rosario Olazo Igoa, Maria del Huerto López, Rota Ponce de Laón. Baraibar, Marta Vi'ar
del Valle Balparda, Liley Agoeti
Crocce, Marta Falcón Moratorio,
Ana y Margarita Martin Buscaglia, Lucy Pabregat Fernández,
Anette Rumbaud, Hortensia Ponce de León Costa, Geraldi de
Battestin, Graciela y Raquel Carlevaro Lyons, Rosina Sartori del
Campo, Hosario Etchschury, Isalevaro Lyons, Rosina Sartori del Campo, Rosario Etchechury, Isabel Restano Varela, Cristina Alvarez Ruibal, Pilar Grau Curbelo, Cristina Alvarez Ruibal, Eva Gruel, Anabel Moretti Cerisola, Eusana Estellano, Cristina Joven Bervejillo, María del Luján Pamos, Raquel Arias Hughes, Graclela García, María Speroni Polti, Cristina Solari Revello, Jacqueline Chapp, Zulma Segredo y Cristina Revello y Esta Se-



#### Novia

La Srta, Graziela Arrosa Pascual, cuya unión con el tra Señora de Lourdes.

La sthorita Estela Gomez Haedo Tahler está alendo sumamente del Carmen Arraldo Garcia Pardo, María Magdalena Alonno, Teresa Musante Piacenza, Rosita González Vanrell, Elisabeth Stirling Marin, Carmen Pitha Frick Davies y Elisabeth Jaune Torres le ofrecieron un té a a señorita de Gómez Flaedo en la residencia de la primera lo que dió lugar a otra lucida nota en torno a la gentil niña que contrao enlace. Estaban las siguien-tes señoritas: Elena Caorsi Frick, Olga Frick, Mercedes Drayer Al-gorta, Bara Herrera Sanguinetti, Mercedes Caaravilla, Graclela Cue ua Oliver, Carmen Piñeyro Van-rell, Silvia Pereyra Bustamante. —Ayer la señorita Silvia Petinorlta de Gómez Haedo v esta tarde se llevará a cabo una de-

a que asistirán numerosas ami-En honor de la Srta de Givogreas schoritas Marta y Bara Zu-friategui Avegno ofrecieron ayer un tá en honor de la schorita Betty Givogre Zufriategui que en breve contrae enlace con el Br. Juan Carlos Donagaray Su-Fué una reunión muy agradable fioras: Carolina Donagaray de Sarno Beramendi, Mabel Do quel Sambucetti de Latourette, Maria Leunda Argul de Givogre Roemi Vocino Sanchez de Piqué, Adriana Valdez García Conde de apido, Liz García Eliveyra de quez. Hilda Corralelo Pisso Buela, Judih Vecino Sanchez e Griffitsh. Dora Ferrer de Saavedra Rodríguez, Carmen García Conde Costa de Pérez Atchard.

Ana María Muxi de Giménez. Señoritas: Raquel Givogre Zu-friategui, Gladys Castillo, Marta

mostración en el Club de Golf a

y Elsa Zufriategul Herrera. norita Dorita Varquez Varela se Hoy le ofrecerá un té en su re-llevó a cabo en el Club de Golf sidencia a la señorita de Arancibla un té en honor de la Señorita la señorita Zelmira Rodríguez Beatriz Arocena Vasquez fué Marques. el sábado próximo contrae enlace con el Sr. Federico Stirling Flestas Infantiles- En ocasión de Díaz Abella.

Esta reunión dió lugar a una haber celebrado su cumpleaños, la niña Silvia Pan Paullier reexpresiva nota de simpatia en cibió el saludo de un grupo de torno a la gentil homenajeada sus amistades, originándose en nández Goyechea, Elena Arocena lou Sánchez de Arocena, Alicia Campo, Raquel Arocena Vasquez Storm de Narbondo Vasquez, Te-resa Arocena Vasquez de Milburn, Mª Luisa Paullier de Gattfa Otero, Clara Piñeyrua, Mac-Coll de Ortiz de Taranco, Mª C. de Susana Arocena Vasquez, Aurora Segui, Julieta Arocena, María e Irene Pérez Scremini Vasquez, Horta Pérez Scremini, Sara Arocena Noceti, Mª Hortensia Victorica Turenne, Carmen Arocena

Ramos, Rosario Taranco, Mag-

sana Roldos, Gilda Cheppe.

eger, Nina Helena Berro Hontou,

cibia Brussone que el sábado con trae enlace con el Sr. Rafael Mur

gia Garmendia está recibianda

Campora Gastelú - González de Armas. - Hoy tendrá lugar la boda de la señorita Hilda González de Armas con el señor Fernando Cámpora Gastelú, ambos jóvenes vinculados a familias conocidas de nuestra sociedad. En el acto civil que tendrá lugar en la residencia de los padres En el acto civil que tendra lugar en la residencia de los padres del contrayente en Pocitos, serán testigos por parte de la novia, las teñoras Estela González de Armas de Bensich, Amelia González de Armas de Corbi, Nelson Corbi y la señorita Yolanda González de Armas; y por parte del novio, los teñores Oriando Gastelú, Alberto Cámpora, Eduardo Gastelú, Alcides Cámpora, señorita Maria Adela Gastelú y los Sres. Adolfo Cámpora Gastelú y Mario Cámpora Gastelú. La ceremonia religiosa se celebrará en la Iglesia de San Juan Bautista y será contagrada por el Rev. P. P. Monstñor Domingo Tamburini, siendo padrinos en dicha ceremonia la señora Elida Gastelú. Pascual, cuya unión con el Sr. Carlos Bonasso Lenguas será bendecida esta tarde en la Iglesia de Nuesta de Campora y Mª Dorotea Caetano de González de Armas y los setares de la Iglesia de Nuesta Campora y Enrique Bensich.

Después del acto religioso tendrá lugar una recepción íntima, en la residencia de la madre de la contrayente; en la Rambia Wilson.

Severi - Traversa. - Se llevará a cabo el 14 de abril la boda espedidas a Estela Gómez Haedo, de la Sita, María Angélica Traversa con el Ing. Jorge Severi Vido er está siendo sumamente la Parroquia de nuestra Señora del Sdo. Corazón, (Punta Carreta), ajada por sus amistades con y será bendecida por el R.P. Alfredo María de Montevideo, hermano de ngazajada por sus amistades con y sera bendecida por el R.P. Alfredo Maria de Montevideo, nermano de motivo de su boda. La señori- la gentil contrayente, actuando de padrinos en ella el Ing. Juan Carta Ana Maria Aznarez Berchold los Traversa y Sra. Berta Mirande, Sr. Mario A. Severi y Sra. Eugenia

La ofecció un tá el cue avisticam. Vidovich.

Contador del SODRE

le ofrectó un té al que asistieron las siguientes Srtas: Inés Aguerre Mac-Coll, Juanita Zorrilla Liamas, Julita Paganini Gelsi, Lioisa Herrán Puig, Lucila Figari Luxich, Ema Pacheco Se ré, Ivonze André Bonino, Silvia Vidovich, Sr. José Alves, Dr. Enrique Vidovich. College de la colo civil los siguientes personas:

Por la novia Cont. Roberto Mirande, Sra. Elvira V. de Montans, Ing. Felipe De Santiago, Sr. Raúl Mirande, Sr. Ernesto Mirande, Dr. Roberto Viola, Sr. Oscar Mirande, Haciéndolo por el novio, el Sr. Riscardo Vidovich, Sr. José Severi, Sr. Juan Berterretche, Dr. Orestes Vidovich, Sr. José Alves, Dr. Enrique Vidovich.



Andes 1341 Tel. 8 97 87 Montevideo

una página nueva dentro de un enfoque original, que se suma a

ha dado lugar dentro y fuer

estrenada hace cuatro años por

la Comedia Nacional e nel tea

Asistleron a dicha reunión las si

guientes personas; doctor Agus tín Aguerre, académico Carlo

Sabat Ercasty, Rydo Padre Ha roldo Ponce de León, académic

Eduardo J. Couture y Señora, señor Eduardo de Salterain de Herrera, señorita Susana Soca,

señora doctor Ignacio Zorrilla de San Martin y señora, señor Ju-

lémico José Pereira Rodríguez.

chora, seĥora Sofia Cardozo d

Gilles de Latourette, doctor Car

señor Ernesto Pinto, señor Ulise

Pivel Devoto y señora, Sra Ma-ría Josefina Habiaga de Clerc

critico Roberto Lagarmilla y se fiora, arquitecto Fernando Filva

Castellanos, señor Julio César Sil-

expresivos agasajos de parte de del doctor Aguerre, constituye aus amistades. Las señoritas Marta Durán Comás y la señora Laly Durán de Urrestarazú, le ofrecieron un té intimo, ayer la señorita Irena Echevarría Leunda le ofreció un té al que asistieron las señoras: asikla Petit Ayala Echevarria Leunda, Ema Marques Valdez de Steresfein, Dora Lestido de Ga-minara y las señorita: María del Mercedes Barran Zufrlategul, Carmen Echevarria Leunda, Bea triz Arancibia Brussone, Car -mencita Chiarino Milans, Zelmira Rodríguez Marques. Inés Rius Piñeyrúa y Susana Giribaldi Co-

su residencia una animada nota infantil. Estaban las siguientes niñas: Margarita Pan Paullier, Susana y Mabel Gron lona Paullier, Rosina Gallindo Fulgraff, Mercedes Guelmo Paullier, Julia Inés Buela Mallhos, Berta Sou-za Vidal, Silxia y Margarita Uriarte Mailhos, Rosina Frias Vidal, Marta Falcon Moratorio, Morica Bakou, Silveira Rivière, -El señor Wellington Ponce de Blenglo ofreceran el 26 una fiesta con motivo de celebrar el cum-pleaños de su hijita Virginia Ma-

Silvia de Freitas de Castro, Ire-na y Marisa Cancela Florencia
y Emira Birabén Muñoz, Patricia
Buela Abascal, Mariane Castitorneo del Club de Bridge, dando glioni Alonso, y Alicia Risso Nie- lugar a una lucida reunión social. Este torneo que se realizará todos los martes, tuvo como ganadoras en este último a las sigulentes personas: De norte - Sur: Ganadoras: senoras Estela Castillo de Aguiar y Enriqueta Díaz de Lestrich, 2a ría. Han sido invitadas a esta fiesta un grupo de gente menuseñoras Gloria Alonso de May Elena S. de Batri, 3as. señora De da.

En lo de Fernán Silva Valdés—
Muy agradables proporciones artístico sociales adquirió la reunión realizada el domingo en la
residencia del poeta Fernán Sil-Arocena y Beatriz Castells de del Corral, 2as, señora Celia Améza-Amelia Piñeyrúa, Mac-Coll, Ma-ría Zumarán Taranco, Sara y Ana María Narbondo Vasquez y Adela Piñeyrúa.

La seficrita Ana María Aran
La seficrita Ana María Aran
le poeta Fernan dir.

Corral, 2as. sefiora Cella Améza
tivo lo constituyó la lectura de un estudio critico del doctor Jo
seficrita Ana María Aran
algunos aspectos filosóficos de la de Soto. obra "Bantos Vega", del mencionado poeta y dramaturgo.

El hermoto » prolupdo itabalo vedo Maria Cristina Mendes do Además participaron:

va Antuña.

CONCIERTOS DE NIKOLAI MALKO

El célebre director ruso-estadous nidense Nikolai Malko actuară en el Estudio Auditorio del BODRE en el Estudio Auditorio del SODRE en un ciclo que comprenderà cuatro conciertos, dando comiento el prozimo sábado 1 de abril.

Nikolal Malko es director titular de la Grant Park Symphony de Chicago, siendo conocido mundialmente como uno de los mayores representantes de la mejor tradición musical. Aunque nacido en Rusia, es actualmente ciudadano contempricano. crteamericano.
Sus giras internacionales le valieron el aplauso de los públicos de Londres, Manchester, Berlin, Mu-nich, Praya, Budapeta, Roma, Mi-lán, Estocolmo, Paris, Bruxelaz, Mé-

deo, Copenhague, Tel Aviv y otros. Graduado en la Universidad de San Petersburgo y en el Conservatorio de Musica de la misma ciudad, realizó sus primeros estudios con Rimsky Korsakov, Olazunov y Tcherepnin, Siendo estudiante fué designado director de la Opera Imperial de San Petersburgo, donde dirigió a Challapin en ópera y a la Pavlova y a Nijinsky en ballet, Duranta el mismo período dirigió conciertos sinmo período dirigió conciertos sinmo período dirigió conciertos sinmo período dirigió conciertos sinmas. Generalmente transita por sentiatorio de San Petersburgo y en el Conservaço de SABADO DE PECADO"

"SABADO DE PECADO"

N. MANENT

Roberto Tálice no es un escritor que se caracterice por dar toques de espiritualidad a sus temas.

CIUDADELA 1469 después de las 17 hs.

fué la presentación de sobria mo-cernidad, en la cual colaboraron Carlos Puig Vazquez (escenogra-El SODRE llama a concurso de fia y ambientación) y Georgias oposición para proveer el cargo de Gianela (Huminación).

Sub-Contador.

Los aspirantes al presente concurso, deberán poseer el título de contador, expedido o revalidado por la Historicidad de la República y no la Historicidad de la República y no

Pietracaprina Maria Ines Juan-tegui de García Lejos, Ella La-porte de Rivière, María T. Pava-ro de Molles, M. Aguirre de Roo-ca de Alvarez, quien interpretará el siguiente programa.

H. Recayte, Garcia Rondeau- Vi-

A. Scarlatti O sessatte di pia-

torre de Barreira, Rosita de l reau, Maria J. Dazlio de Flo-rentino, Celina Garguis de Pe-Lise Quinche de Coronel, Lin-Pinto de Cohen, Lili Pintos P. Tosti- Vorrei m<sup>o</sup>rire!

HI PARTE tina Grove, Marta Zufriate-María Eugenia Piñeyro Wint er, Mercedes Comas Bordabe-Señar Robesto Tálico G. Verdi. Tacca la notte pla-cida- (El Trovatore). G. Puccini- Valzer di Musetta INVITAN A CARLOS halter, Mercedes Comas Bordaberry. Señor Roberto Tálice. Se rifa el 21 el auto a beneficio de Al piano la concertista: Sra. Jucorriente en combinación con la ARTISTAS DE LA penultima lotería del Hospital de Caridad el auto de lujo Ford SCALA DE MILAN

modelo 1955. Esta rifa a beneficio de la Es-cuela Industrial Domingo Savio

Si estuviera en sus manos esta posibilidad, llame al teléfono: 41.31.7. y pasarán por su domi-Nacimientos— Ha nacido una ni-Valdes y señora, crítico Pedro Beretche y señora, profesora Nor-ma Suiffet, señor Carlos Basabe fia en el hogar del Ing Horacio Schek y su esposa Elena Devoto

-El hogar de los esposos Acosta-Bayaldi se ha visto alegrado con el nacimiento de un varón que se llamará Carlos Daniel. La salud de la madre y del recién na-cido es muy satisfactoria, Viajeros- Regresaron de Punta del Este, en donde pasaron la tempo-rada veraniega la Sra Elvira Bis-tagnino de Borni, acompañada su señorita hermana Blanca -Partió para Lavalleja el señor

Jorge Juanico Costa, su esposa María Emilia de Bethencourt de Juanicó y la señorita Esmeralda R. Ortiz.

De su estancia en Mercedes el Dr. Gonzalo Chiarino su señora Malena Herrera Sanguinetti y sua hilos Para su estancia en Río Negro el Sr. Jorge Belves, su Bra. Azucena Lewlos. Regresaron de Piriápolis la Bra Clorinda Martinez de Battaghi y Bra Mascena R. de Alamo J la Brtas. Maria Vizcaino Chicha di

Aventuras



# Opinan nuestros críticos de cine

"PRIMER DESENGAÑO". Canciones versus argumento, sin resultado positivo.

Recepción en la

Embajada Americana

Embajada Americana

Embajada Americana

Embajada Americana

Entre de la Embajada de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado de la Estadas Unidos en el Embajada una recepción en honor del comando y distilicado del contracto del Embajada una recepción en honor del comando y distilicado del possibilita del contracto del Embajada una recepción en honor del comando y distilicado del contracto del Embajada una recepción en honor del comando y distilicado del contracto del Embajada una recepción en honor del comando y distilicado del possibilita del contracto del Embajada una recepción en honor del comando y distilicado del possibilitado del possibilitado del possibilitado del possibilita del contracto del Embajada una recepción en honor del comando y distilicado del possibilitado del po

se dan cita en un apartamento de una amira, donde durante dos horas conversan de viajes y construyen castillos en el aire. Un amiro de matrimonio Leonardo, que antes novio de Lavinia y aspira infructuosamente a ser su amante, descubre las reuniones clandestinas de los sabados, y no ceja hasta que no descubre quien es el galán da Lavinia, llevándos en tel qualente como Henry Decoin.

Tres actores eficaces: Hortersia Zamora, Marcial Manent (Leonardo y Anibal Pardeiro (Gustavo) animaron la pleza, que si bien es cierto admitila una defensa muy relativa, ello no justifica, que ignoraran la letra de tal modo, hasta verse pendientes continuamente del apunte.

Sin dominio de la letra todo estubro que in descubro puedo haber le levantado un poco el nivel de la pieza.

Sin dominio de la letra todo estubra que ignore de estupera de la poco esta puedo estuero del apunte.

Sin dominio de la letra todo estubra que ignore de estupera de la poco esta continuamente de la punte.

Sin dominio de la letra todo estubra que ignore de la punte.

Sin dominio de la letra todo estubra que ignore de estupera de la punte.

Sin dominio de la letra todo estubra que ignore de estupera de la punte.

Sin dominio de la letra todo estito para la organización via cerule a satisface una poco a los sinistras gavilla, quien destrocción pudo haber levantado un poco el nivel de la pieza. la pieza. Lo más plausible de la obra, ja a Europa para activar ese mer- esas degeneraciones que poco a ro-EL MADISON CIRCUS

EN PALACIO PEÑAROL

Con la sección vermouth a la 18 hs y la nocturna a las 22 h el gran circo Madison reanuda ho

sus grandes presentaciones, tras descanso semanal de los miérco Variantes de real interés ele tarán los alambristas Camolo

Eliton, los acróbatas-pájaros Win sot y los acróbatas del patín Lo Dandles, conjuntos de tres eximio

chistas los cuatro vaqueros te-

nos, la equilibrista plastica Ki

ko, los ecuestres rusos los Conta tini, la Rana humana, animal

amaestrados y los elefantes i

bolistas y matemáticos como tar bién el gran ballet aéreo con

se asombran y deleitan con el Ma

Un espectáculo coreográfico de indudable interés se realizará

Participaran los Cuerpos Esta bles del SODRE, Orquesta Sinfoni

ca y Cuerpo de Baile, dirigides pe los Maestros Luis D'Andrea y R

Para la semana próxima se ger Fenoniois, respectivamente.

BALLET DEL SODRE



# Teatro de Marionetas en el Solis

Una escena de "La flauta mágica" de Mozart, que será representada por el Teatro de Marionetas de Salzburgo en Risso de Herón, Resecca de Jerusalem, Maruja Dañabeytia de Ugartamendia, Señoritas: Maria dia (Sadko).

HI PARTE

Rimsky Korsakow- Canclón in- la función inaugural del Centro Cultural de Música el dia (Sadko).

27 de este mes.

> PAEZ VILARO A Llegó a Montevideo el Sr. Lusanto de la Galería Wildenstrea Latina de la Galería Wildenstein, de Buenos Aires, la conocida tournée verladeramente triunfal, distintas figuras de nuestro balle

LINO DE TAPICERIA EN 10 MODERNOS

COLORES ANCHO 1.40 AL PRECIO

Scaled et auto de lujo Ford modelo 1949. For expera que conservation for the formal properties of the form

lan- Alfredo Gómez, Mucama-ma Claudio, Representante- I cardo Martinelli. La Dirección ! estado a cargo de Eduardo Male Huminación de Luis Barrios vestuario por Noemi Prada. Las localidades se encuentran en ven ta en la boletería del teatro, Rondeau y Plaza Cagancha ESTRENO EN EL

> TEATRO ACADEMICO DE VIENA IDA) Durante el próximo Festival de Viena, la compañía artisti-ca del Burgtheater de Viena ejecutará en el Teatro Académico d la capital austriaca el juguete c mico "El Emperador José y la Hi la del Guardavia", de Fritz voi

> > triaco que murió en Merano ha

ce 2 añes, Harmanovsk - Orlan-do, adquirió fama en el mundo

cas (por ejemplo: "Der Gaulschrek,

im Rosennetz"). Dado que la ci-tada obra que se ejecutará por-primera vez en Viena, comprenta-un solo acto, se representara cal mismo día otra comedía en upr

acto de Hugo Von Hofmannsha

Un método moderno para estabilización indefinida de la leche para el consumo

bros de la Sociedad "Stabil Internacional S. lacionado co nel método de conservación de A.", empresa que tiene por finalidad la de la leche por el sistema llamado de "estabipreparación o tratamiento de la leche para lización"; el segundo el correspondiente a las consumo, en una forma moderna, que per- dificultades que han surgido en nuestro memite su conservación, sin alteración alguna, dio para el otorgamiento de la corresponuego de embotellada, aun dejada a la tem- diente patente de invención. peratura ambiente. Sistema moderno, origi- Atendieron a los periodistas, informándonado en nuestro país, y que ha recibido ya les sobre ambos problemas, los dirigentes y carta de ciudadanía en numerosos otros, en representantes de la empresa, Sres. Químico los que ha sido otorgada la correspondiente Farmacéutico Carlos Lage, como Director

La conservación de la leche. El

IL BIEN PUBLICO. Juores 12 de Abril de 1956.

de Serani

En la mañana de ayer los representantes de la prensa fueron invitados por los miem- ron principalmente expuestos: el primero re-

Técnico, y el Sr. Jorge Urien. La conservación de la teche, El problema de la conscrvación de los alimentos, y entre ellos, de la leche, ha sido encarado en todos los países y en forma permanente desde que Pasteur entregó a la ciencia sus trascendentales experiencias y descubrimientos sobre contaminación y alteración de los productos por causa de bacterias y micro-organismos. La leche, como uno de los elementos básicos en la allmentación mercejó siemente consiste en los significados de la leche. Quiento de encontrarse dentro le lugido y la tapa, sino aún un monopolio a leche envasada. Nada más alejado de la verdad, se nos señaló ayer. Lo que se ha querido patentar es el procedimiento cisamente en ello. Fundamental to, el métedo nuevo de estabilimente consiste en lo siguiente: escación de la leche. Pero ello no significa que se trate de monoser de definitivo, con ausencia total de vase de leche. Quiento te en corres sistemas pueden presentar su pedido de vasente para los mis-

CARTELERA DE TEATROS PARA HOY

reatto soils. (Bajo la infec-tión de la Comisión de Teatros Municipales). Teléfonos 82568 y 87718. — Hoy a las 18 y 20 y a las 22 horas la obra póstuma de Jacinto Benavente "Por salvar su amor" (2B) y la pieza en un acto de Gregorio Martinez Sie-rra, "Solo para mujeres" por la Compañía Dramática Española

Fala Verdi, - (Bajo la direc-ción do la Comisión de Teatros Municipales). Teléis. 83976 y 17453. — Hor a las 18 y 30 a las 22 horas "Sábado di pecado"

Zamora y Marcial Manent, Pla-tea 1 1.50, Galerias \$ 0.50, Do-

Teatro Circulat. . Rondeau 3

Plaza Cagancha. — Hoy a la 22 ha: el elenco estable bajo la dirección de Eduardo Malet, el

"El Imbécil" (2B) de Pirandello y "A buen entendedor" (2B) de Orson Welles, Plateas § 1.50,

Teatro "18 de Julio". - Em-

press Nicolás Messuti. (Avda. 18 de Julio y Yaguarón). Telé-iono: 8-57.75. Compañía argen-

Olinda Bozán, Primer actor

ningo despedida.

puede quedar entre la superficie sin razón, que se trata de dar

La UNICEF utilizó sus servi- tadísticas del Trabajo. Quedaron tividades donde la incidencia de bierno del Ecuador para assorar cios como observador en Francia, así organizados a) los índices de accidentes es mayor, e) la publi- en la organización de indices y y en Bulgaria como Sub-Director los precios del consumo (costo de cación de un boletín periódico con- estudios sobre costo de la vida

El Ministro del Interior

spirate of the control of the contro



CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

IMPORTANTE

EL 30 DE ABRIL CORRIENTE VENCE DEFINITIVAMENTE EL TERMINO

ACORDADO POR LA LEY DE 21/12/1955, que otorga facilidades para la cancelación

acciones ejecutivas, pueden acogerse al régimen de facilidades que dicha ley establece, siempre que sus obligaciones normales posteriores a esa fecha, 31 de octubre de

plazo de hasta 60 mensualidades con el interés del 6% anual.

El monto total de la deuda hasta la fecha indicada, puede cancelarse en un

Por lo tanto se recuerda a las empresas interesadas que la formalización de las

Vencido el límite indicado precedentemente, caducará todo derecho para usu-

21/12/1955, calle Dante 1851, 27 piso; INTERIOR, en las AGENCIAS DEPARTAMEN-TALES y SUB-AGENCIAS: oficinas que proporcionarán la ilustración y formularios

A las Empresas:

1955, se encuentren al día...

Llegó a nuestra

Capital el Dr. I. Cohn

El famoso cirujano norteamericano, ha llegado en el día de ayer para dictar varias conferencias en Montevideo, quien en la actualidad ocupa el cargo de Director del Departamento de Cirugia de la Universidad de Louisiana. El Dr. Cohn disertará en el Hospital de Ch leas en los Servicios de los Profesores Dres. Carlos Stajano, J. C. del Campo y Eduardo Palma. Mañana viernes, asistirá en representación de los cirujanos de su país, a los diversos actos que con motivo de la clase inaugural del Prof. Dr. Eduarserán celebrados en nuestra capital. A su llegada al tuto de Asentos Americanos. En la nota gráfica aparece al cen-

CAUTICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DELENSA DE LA MORAL CRISTIANA

1 A Admisible para todo pfi-

A Admisible para adultos in

2 B Admisible para adultos, con reparos. Para mayores de 21 años).

2 C Admistble para adult

blico. (Para mayores de 11

clusive jovenes (para ma-yores de 15 años).

# bacia sobre hielo. Cascada

bacia sobre life to. Cascada acuática, etc., etc. Preferencia mayores, \$ 4.00, menores, \$ 2.50. Plateas. - Mayores: \$ 3.00; menores, \$ 2.00. Populares. - Mayores. \$ 2.00. Menores: \$ 1.00. tad (2A). 3a. Sin rastro del pasado (2C). 4a. Envidia de oro verde (2B). 5a. La bella de sacramento(2A). Noche: 20.45: Gasparin buen pirata 2a Envidia de oro verde (2B), 3ra. La bella de sacramento (2A).— ZONA POCITOS CASARLANCA Mat. Gato con cas-

reatro "El Galpóu". • Mercedes y Carlos Roxlo. — Hoy a las 22 hs. estreno de "El centro forward murió al amanecer" de Agustín Cuzzani por el elenco estable del teatro. Plates \$ 1.50. estable del teatro, Platea \$ 1.50.

Palaclo Peñarol - Gran che
co Madison. Espectáculo en
3 pistas. Plateas: \$ 5. \$ 4 y \$ 3.

Populares: \$ 2.00. Hoy deceanso.

Exposición del Circo Exposición del Gigante y la

Exposición del Gigante y la nujer de vidrio. - (Av. 18 de Julio, 1477 frente al teatro. Notable museo anatómico me-derno. Abierto de 10 a 12 y de 14 a 24 horas. Mayores: \$ 0.90. Menores: \$ 0.50. Ultima sema-

AMBASSADOR a las 12.40, 14 15. AMBASSADOR a las 12.40, 14.15, 15.55, 17.35, 19.15, 21, 22.40; Lo que le pasó a Reynoso (P).—AZUL a las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 21, 22.40; Sevilla de mís ensueños (2A).—ARIEL a las 13, 14.35, 16.10, 17.45 21.15, 22.50; Marty (2A).—

Instituto Cultural Anglo-Ura-guayo. - A laz 18.30; Concierto de Canto. Stella d'Italia". - Compania de revistas de D. Camadro. A las 21 y 30 y 23; "Las alegres chicas del Follie" (4). (1B), 2a. Emeleo 3a. La mujer co-diciada (2A), 4a. La perla del Pa-cliico (2B), 5a. La tigresa de la India (1B), Noche: 20.45: La tigresa

Pacifico (2B).— NOVELTY THEA-TRE Mat. Tarzán en la selva se-creta (1B). Emelco. 2) Linda y peligrosa (23). 4a. La tigresa de la

Train Artigory, Charles A. Barbar (1911). The Bookes, Corporation for the Bookes, Corp

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

---- CONTINUADOS 21: Estafa de amor (2C). A las 13, 16.5, 19.25, 22.50; Las manos sangrientas (2B).—

CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50

| CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 13,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 14,45, 17,15, 20.50 | CAPITOL a las 14,45, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15, 17,15 sangrientas (2B).— CAPITOL a las 13.45, 17.15, 20.50

15.45, 19.15, 22.50; El rubl sangriento (2B).—

DOLI a las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30
El aventurero de Sevilla (2A).
A las 15, 18, 21; Los 3 amores de Lola (2A).
ELISEO a las 13, 14.50, 16.40, 18.40.

ELISEO a las 13, 14.50, 16.40, 18.40.

LUNOR a las 12.55, 14.50, 16.45, 16.40, 16.30, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30; Brigadoon (1 B).

LUNOR a las 12.55, 14.50, 16.45, 15.40, 19.15, 22.35; Lisa aventuras de Casanovas (3).—

RADIO CHY a las 13, 14.50, 16.40 aventuras de Casanovas (3).—

Chnoul (2C).—

ELY THEATRE a las 14, 17 y 35, 21; Tû y las nubes (2A).

A las 15.40, 20.35, 22.30; Brigadoon (1 B).

B. LUNOR a las 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30; Brigadoon (1 B).

B. LUNOR a las 13.20, 16.45, 16.40, 19.15, 22.35; Lisa aventuras de Casanovas (3).—

RADIO CHY a las 13, 14.50, 16.40 aventuras de Casanovas (3).—

Chnoul (2C).—

ELY THEATRE a las 14, 17 y 35, 21; Tû y las nubes (2A).

Chock a las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30; El caballero de negro (2A).—

ELY THEATRE a las 14, 17 y 35, 21; Tû y las nubes (2A).

Chock a las 13.40, 20.35, 22.30; El caballero de negro (2A).—

ELY THEATRE a las 14, 17 y 35, 21; Tû y las nubes (2A).

EL SANGELES a las 13.20, 16, 18 y 40, 21.20; Oro pirata A las 14.30

Chock a las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30

EL SANGELES a las 13.20, 16, 18 y 40, 21.20; Oro pirata A las 14.30

Chock a las 13.40, 20.45, 22.45; Razzla sur las 17.10, 19.50, 22.35; Lisa aventuras de Casanovas (3).—

Chock a las 13.40, 20.45, 22.45; Razzla sur las 17.10, 19.50, 22.35; Lisa aventuras de Casanovas (3).—

Chock a las 13.40, 20.45, 22.45; Razzla sur las 17.10, 19.50, 22.35; Lisa aventuras de Casanovas (3).—

Chock a las 13.41, 17 y 35, 21; Tû y las nubes (2A). 21.15 22.50: Marty (2A).—

AVENIDA CONCERT a las 13.15.
14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.35:
Vera Cruz (2B).—

CINE CALIFORNIA a las 13, 14.50, 16.40, 18.40,

EL aventurero de Sevilla (2A).
A las 15, 18, 21: Los 3 amores de Lola (2A).
CINE CALIFORNIA a las 13, 14.50, 16.40, 18 16.40, 18.45, 20.45, 22.35; El ültimo puente (2B).—

CENSA a las 13, 14.50, 16.45, 18.35
20.40, 22.35; Abajo el telón (2A)

COSMOPOLIS a las 14, 19.10, Ciu
GRAND PALACE a las 13, 14.20, 14.20, 18.25, 20.30, 22.35; Primer desengaño (2B).—

GRAND PALACE a las 13, 14.20, 14.2

COSMOPOLIS a las 14, 19.10, Cutdad en las sombras(2A),—
A las 15.40, 20.45; Cantando nace el amor (2C),— A las 17.20,
22.20; El último comando (1B),
CENTRAL a las 12.30, 14, 15.45,
17.30, 19.15, 21, 22.50; Marcelino
), an y vino (1A),—
COVENTRY a las 12.30, 14.5, 15.40,
17.30, 19.10, 21, 23.45; La berga-17.20, 19.10, 21, 22.45: La hermana San Sulpicio (2A). CERVANTES a las 12.50, 16.35, 20 y

as a las 18.

2.00 (Oro pirata A money (2A).—

3.01 (10, 19.50, 22.30; El caballero negro (2A).—

3.02 (2B).—

3.03 (2B).—

3.040, 22.35; Primer (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.50, 19.13, 22.35; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.50, 19.13, 22.35; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.50, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.30, 1635, 19.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 13.40, 22.45; El sassamato sin crimen (2A). A las 15.50, 18.10, 22.25; El sassamato sin crimen (2A). A las 15.50, 18 Las 14.50, 18.35, 22.20: El patriota (2B).—
COLONIAL a las 12.40, 14.20,
16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: Tu y
las nubes (2A).—
CONTINENTAL a las 14.25, 17.40

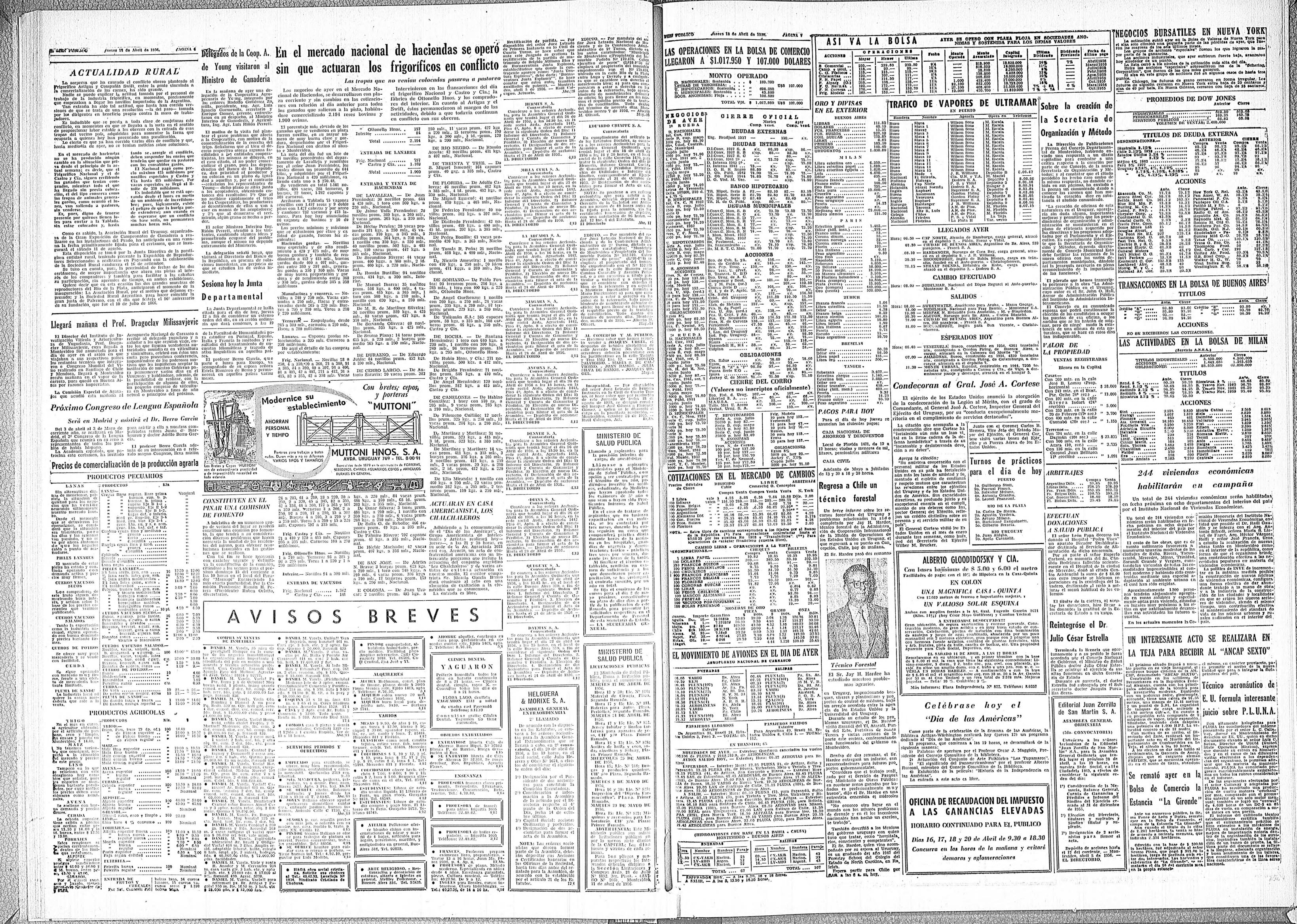
Las 14.50, 18.35, 22.20: El patriocasadas (2B).—
GUAZU a las 13.30, 15.20, 17.10,
19.15, 21, 22.45: Selina (1A).—
INDIPENDENCIA a las 14.30, 18.50
23: Vuelo a Tanyer(2A). A las
16.15, 20.30: Los inconquistables

Las 14.50, 18.35, 22.30: Con fuego
en la plei (4).—
PARIS a las 13. 14.35, 16.10, 17.45
19.20, 21, 22.40: La cigueña dijo
el (2A).—

(2C).—
(ORK a las 13.20, 16.25, 19.25, 22.20
México de mis amores (2B). A las 15.10, 18.10, 21.10; Clave dos Noche; Cortas; 23 La redada (1B);







# MAGARIÑOS



Jornadas Publicitarias

Como se informó anteriormente, se constituyó el Comité Organizador de las Primeras Jornadas Rioplatenses de Promoción

un almuerzo a representantes del Concejo Departamental, y a autoridades de la Asociación Gráfica y de Andebu, promovien-Publicitaria. Dicho Comité reunió ayer en do, con tal motivo, conversaciones sobre las futuras jornadas.

## El C. de Gobierno reglamentó la ley de represión del contrabando de ganado

El Consejo Nacional de Fobierno celebró Dr. Zoilo Chelle. su 1603 sesión de carácter extraordinario, bajo la presidencia del señor Consejero doc- rio Dr. Justo J. Orozco y el señor prosecretor Alberto F. Zubiría y con asistencia de tario don Manuel Sánchez Morales. los señores consejeros don Luis Batlle Be- CONTRABANDO DE GANADO. - Se rres; don Arturo Lezama; don Carlos L. Fis- aprobó, por unanimidad, el siguiente decrecher: don Justino Zavala Muniz; Dr. Luis to reglamentario de la ley de Represión del Alberto de Herrera; don Ramón Viña y don Contrabando de Ganado de fecha 22 de oc-Daniel Fernández Crespo.

Actuaron en secretaría, el señor secreta-

tubre de 1954. Ausente, con licencia el señor Consejero Articulo 10. - Los puntos de en-Articulo 10. — Los puntos de entrada a la zona de frontera delimitada en el artículo 10. de la ley, serán esñalados con letreros indicadores con la siguiente leyenda: "Entrada a la zona de aduana o de frontera".

Art. 20. — Toda persona que explote un establecimiento agricolagnadore está obligado a llevar la libreta de Certificado-gulas y la planilla de Censo Ganadero Permanente, a que se refiere el artículo 30. de la ley que se reglamenta.

Art. 30. — La operación indicada en el inciso 20. del artículo 30. de la ley deberá efectuarse dentro del término de tesenta días, a partir de la fecha en que sea obligatoria el uso de los formularios de Libreta de Certificado-Gulas y Planilla de Censo Ganadero Permanente, según lo dispuesto en el artículo 22 de la pre-Aduana o de a partir de la fecha del recuento encargadas de la prevención y te-

uesto en el artículo 22 de la pre- de realización de las operaciones, a ción y aplicación de las normas la autoridad aduanera y a la autoridad.

Incumplimiento de esta opera- ridad inilitar. ctón en el término indicado se considerará falta de la Planilla del Censo Ganadero Permanente, sancionada de acuerdo con lo dispuesto en el articulo 19? inciso 6? de la ley.

Art. 40. — Las modificaciones properationes de la visará, sin demora, la movilización avisará, sin demora, la movilización o se haya agotado la Libreta de Ceracuridas posteriormente a que se a los efectos del debido contralor de cotra Libreta, cerrarise la Planilla anotra la movilización contralor de corrected artículo 19? inciso 69 de la ley.

Art. 40. — Las modificaciones proyectada a las otras autoridades, curridas posteriormente a que se la los efectos del debido contralor de la coperación.

La indicada constancia será válidades que las hayan motivado, y se indicada cuando la movilización de la cará, en cada caso, la prueba coba ser demorada por razones de respondiente o el motivo por el cual tal prueba no podrá suministrarse oportunamente.

Art. 10. — El permiso de entradados indicados, que darán anultados de la policial, aduanero o militar, indicados.

Art. 10. — La indicación de la destriculo a avisará, sin demora, la movilización de savisará, sin demora, la movilización de se haya agotado la Libreta de Certificado-Guías, deberá solicitarse o transportunamente destinados artículo as proyectada a las otras autoridades, o se haya agotado la Libreta de Certificado-Guías, deberá solicitarse o transportunamente destinados avisará, sin demora, la movilización de se haya agotado la Libreta de Certificado-Guías, deberá solicitarse otra Libreta, cerrarse la Plantilla anterior, la que quedará agregada a la nueva, como antecedente necesario, anotándose los resultados finales en état con los que se intelamente destinados o se haya agotado la Libreta de Certificado-Guías, deberá solicitarse otra libreta, cerrarse la Plantilla anterior, la que quedará agregada a la nueva, como antecedente necesario, anotándose los resultados finales en état con los que se intelamente destinados de la cartículo 3º de la Ley, se anota- la coperación.

Art. 110. — El permiso de entra- de mayor debidamente proba- das con los que se intelamente destinados o se haya agotado la Libreta de Certificado-Guías, deberá solicitarse o transportados por razones de la cartículo 3º de la la los efectos del debido contralor de la los efectos del debido contralor de la cartículo 3º de la la los efectos del debido contralor de la la los efectos

trarse oportunamente.
Art. 5%. — La indicación de la dicado en el inciso b) del Articulo cuento anual constituye el dato fundamental de la Planilla que las nutoridades competentes en la prevención y represión del contrabando de ganado deberán tener especialmente en cuenta, en el examen y verificación de dicha Planilla.

Art. 110. — El permiso de entrada policial, aduanero o militar, indicado en el inciso b) del Articulo con de la Art. 23% — Apruébanse los formularios proyectados de Certificados—fundamental de la Planilla que las aduana o de frontera.

Art. 20. — Los permisos, autorizados y Permisos de Entrada yo Tránsito. Aviso de Movilización y Aviso de Cumplido según modeciase, expedidos por una autoridad, servirán de plena prueba de la regularidad de la operación permitida do según tos al presente reglamento, cuya impresión deberá realizarse inmediatamente.

ida por la Ley. y lugar de destino y fecha de lle-

delicuencia fué el ... (Viene de 3ª pag.) tado concreto de esta exposición y palabra: cumplido, y archivará di-

de las palabras que formuló en cho aviso.

nombre de su sector, se pida el El término habitual con arregio

EL VENCEDOR SE CARACTERIZO POR

SU TECNICA CALCULADA E INTELIGENTE Respondiendo a las previsiones que aseveraba su anterior enfrentamiento, Luis A. Maparinos, cesta vez con 65.100 su mayor peso hasta ahora, le gand por puntos a Edgardo Nazrala (66.00) ante el contraior de Eliceco Castro que no tuvo mayores completos a Edgardo Nazrala (66.00) ante el contraior de Eliceco Castro que no tuvo mayores completos el contraior de Eliceco Castro que no tuvo mayores composta de contraior de Eliceco Castro que no tuvo mayores composta de comportaron bien acatado instantaneamente las aperturas. El triunfo de Magariños fué obtenido en mérito a una muly buena actuación suya, haciendo prevalecer en todo momento su extacordimaria velocidad que la lucia la incistita y deciminar a velocidad que la litura la inicistita y deciminar a velocidad que la litura la inicistita y deciminar a composta el centro del ring, contra-golpear eficazimente, lo mismo que en la situación inversa pegar primero en forma consecutiva, principal mente con su mano frujerda, pero cusando internacionar a "Boltia" contra a endual contra dispara una endual contra dispara dispara una endual contra dispara una endual contra dispara d

EL BIEN PUBLICO

Jueves 12 de Abril de 1956.

El tiempo

Pronóstico del tiempo hasta las

algo fuertes y moderados.

Estado general del tiempo a las

las 15 horas de ayer.— Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer. Estado general;

notas de ager. Istado general; nubeso. Se produjeron escasas precipitaciones. La tempera-tura estuvo muy inferior a la normal, registrándose la má-xima en Rivera con 21 grados y la mínima en Salto con 4.

ronostico del Heingo hasta das 18 horas de hoy. — Estado ge-neral: inestable pasando a bueno en el sur y resto del país. Cielo; semicubierto y claro, Temperatura; peco cam-bio, Vientos: del Oste al Sur

Brillante triunfo de

de veracidad, ya que los uruguaya fueron los únicos jugadores que no hicleron necesaria la intervención del Tribunal de Penas y que los antecedentes de la A.U.F. a los antecedentes de la A.U.F. a este respecto, a lo largo de 56 años de atletismo y volleyball, participarán este mes en los campeonatos Sudamericanos programados para de remeros participará en el Campeonato Sudamericano do Remes, en El Callao, Perú, a fines de este mes.

La delegación brasileña de atletismo y rectitud de los árbitros urugua-no puede contar este año con dos yos-de sus mejores atletas, que no ac-tuarán en el Santiago, Chile, en el Campeonato Sudamericano de Atle-éste, debe dirigirse directamente a El partido se jugó en una cancha seca y dura, muy propicia para los visitantes, que brindaron a los espectadores una magnifica exhibición de fútbol.

El partido se jugó en una cancha seca y dura, muy propicia para la Escuela de Educación Fésica, y su ausencia de Rio podría ocasionaries la pérdida del curso.

El partido se jugó en una cancha seca y dura, muy propicia para la Escuela de Educación Fésica, y su ausencia de Rio podría ocasionaries la pérdida del curso.

El partido se jugó en una cancha seca y dura, muy propicia para la Escuela de Educación Fésica, y su ausencia de Rio podría ocasionaries la pérdida del curso.

Se fijó en la Junta la edad

actuar en la Extra.

CICLISMO. — QUERETARO, abr.

11 (UP). — La segunda parte de la

10 Etapa de la 8 Vuelta a México.

11 (La parte de la Extra—

12 Los clubs de la División Ex-

GRAN PERFORMANCE VENCIO A NAZRALA EL BIEN PUBLICO

MONTEVIDEO, VIERNES 13 DE ABRIL DE 1956

manerado, lo revelaba bien To-

res Garcia, maestro entre maes-

ros, cuando confesaba haberse encontrado con un pintor uru-

guayo "de los que ya no pintan

ni "paisaje pintoresco" de rui-

tualquier día de la historia.

sentir su comprensión.

Aun hoy, los pintores que

ciona de la realidad".

importantes son, que revelan la técnica pictórica. No es un poc-

barco mercante color de algarro-

ba, oliendo a algarroba como un

Los ofos de mi novia, bien de-

co perdido entre dos azules, hacia

zando los horizontes en la gulta rra de Santos Vega, ¡Qué prestigio marinero me da mi camisa blanca!

Luna roja de carne de sandia

paraguaya. Me miro el pecho y me

¿Es mio este costillar de vielo

Como cuerdas de guitarra vibran al tomperse mis horizontes

Y aquel patlo paraguayo con sus

Mi barco y vo en mi barco ha-

Las cosas que a él le gusta-

GUSTARIA TENER

Un cuaderno de escritura o de

(Continúa en 3ª pág.)

Un libro Figueira.

RAFAEL BARRADAS. -- "AUTORRETRATO"

Luna roja elioxidal.

barco -- pulpo estilizado para he

veo el esqueleto.

LA MUESTRA EVOCADORA DE RAFAEL BARRADAS

Bellas Artes -como II un homenaje al artista- expondrá desde el la del cte, las obras que de Raael Pérez Barradas se encuentran en poder del Museo Nacional de Bellas Artes. El gran artista, que murió joven, trabajó mucho y soñó muho más aun, será reverenciado por nuestro público que evocaa su vida dolorosa, llena de sarificios, de incomprensiones y Barradas es nuestro, pero es lambién español, Siendo nuesro, es uno de los pintores que evolucionó la técnica pictórica le España. Alli vivió durante 5 años y le dió a la tierra de Picasso, Juan Gris y Salvador Dalí, una contribución que será ccordada históricamente. Barradas representó en la pintura de su tiempo, esos 15 feres cosas de singular jerarquía; 1) una reacción contra lo clásieo en sus modos amanerados v in mensaje; II) la emoción reintegrada al arte por la magia de la linea, del color y la contemplación; III) una sintesis ropia, original, de lo obietivo lo subjetivo visto y aprehendido en su alma. La reacción contra lo clásico

Rafael Barradas en su estudio en Barcelona delante de uno de sus cuadros

esa cosa horrible que se llama 'marinas", ni "pastito verde", lo común. Y descubrió que lo común estaba por cima de ese nas, ni canales de Venecia, ni prejuicio de los dos sectores taristas de Mallorca o Suiza, ni en fin, imita a Anglada o a Ro-Todos sus cuadros revelan esa nero de Torres, sino que basca emoción, sean retratos de perper su cuenta lo que le emosonas, de ambientes o de cosas. No son retratos, sino figuras de Podria argüirse que eso no es la pasión del hombre que pasa o clásico, pero es evidente que desconocido por su medio y este de lo clásico muchas veces o artistas nos lo quiere dar a conuchfsimas veces, mejor, queda nocer: nuestro prójimo... so: un amaneramiento, una contemplación harto sencilla, ercer aspecto de su personalima expresividad de primer pladad: lo sintético de lo objetivo o que no dice nada a nadie en

tstes dias y seguramente en y lo subjetivo. Barradas está en sus cuadros, de manera permanente pero no repetida. No hay repetición en nada porque la matematiza en esa dura frase sintesis es de cada momento de ion Joaquin Torres Garcia, ex- su aprehensión artística. Lo perponen y creen que dan mensamanente es esa sintesis contie porque la gente los entiende. nuada y diferente, pero siempúblico es siempre primor- pre con el propósito de contemdial, porque es pueblo y hay plar y actuar con lo suyo y lo algo sagrado en el pueblo, pero de fuera.

el gusto debe jerarquizarse pa
Dió así un arte nuevo, que ra que él entienda y no confun- lo era en su tiempo y aún lo da arte con ejercicio pictórico. es, porque Barradas es él y no

Baradas representó esa peque- voz impostada o pincel presla revolución, que no es tan tado. pequeña en aquel ambiente de Cuando Eugenio D'Ors, nada Barcelona, Dividió así a la crimenos, se referia al tiempo de tica y al pueblo. Hubo gentes Barradas, decia que en Madrid que se jugaron por él y contra solamente tres personas ententraran maravillas y novedad no dían de arte nuevo; una dama 11. Hubo escritores que enconaficionada, tudesca; un crítico
polaco y Barradas.

Y él incorporó así a su tiempo, ese mensaje nuevo, no por
afán de novedad, sino por un lan maravillosa. Y Barradas, pobre y enfermo, sintió simultaneamente la mordedura del acero que entraba en sus car- po, ese mensaje nuevo, no por nes y la suavidad de los ojos afán de novedad, sino por un resplandecientes que le hacian dictado de fecunda honradez in-La función de reintegrar la Se ha dicho que Barradas poemoción al arte, tenía igual dimensión que su primera revo- poética. Es verdad, Hay una

lución, También lo era. Barra- poesía viva en todo, Sus poemas das no podía entender al artis- son también cuadros y sus cuata sin vibración ante el miste- dros son poemas, pero no en la rio de lo natural. Tal vez por manera común de decir, sino en so mismo su arte fué vibracio- una manera especialisima. Baista, Tomó los personajes co- rradas toma un motivo y lo panunes y los interpretó en su sa por su espíritu, le pone resvida que absurdamente nos es plandores, sombras, contrastes y extraña. Llevan lo nuestro, lo novedades nunca vistas ni oile todos, en sus ojos, dolor y das. Lo mismo que en los poe-

El soñaba con páginas para nl Junto a ello. una gran ternura, una enorme ternura. Trata

que no se lean en las escuelas.

Aqui nos olvidamos de todo, pero tienen una fuerza que no ha

que no se lean en las escuelas.

Aqui nos olvidamos de todo, pero tienen una fuerza que no ha

perdido un ápice de su sentido Este poemita, por ejemplo, a Carmencita, niña de Hospitalet, lugar cercano a Barcelona, donde vivió, sufrió y sono, es una revelación de un hermoso estado espiritual:

-¿Quieres venir a mi casa? Te mostrare un libro muy grande don-

la cómoda y le pone membrillos en los bolsillos, y también tengo un sombrerito redondo cofor café con leche con una pluma Tu te crees que yo soy un cualquiera por eso no vienes a mi casa pero te equivocas, Yo he venido asi porque no pensaba que iba a trar a tu padre en la librerla y que tu padre me iba a invitar a venir a tu cara y que te iba a ver a ti con ese lazo azul tan hermoso en el cabello. Si yo no lo hubiera sabido me habria puesto mi traje nuevo y mi corbata encarnada y me hu-Pero tu debes de comprender, que si tu padre me invita a tu casa y me convida con una copa de vino y me da un puro, es por-

la, parezco otro.
Y a más te diré; si tú supieras quien soy yo, blen vendrias a mi

loros y su parra no parece ya cocla el cubismo. guaya -- quietos para siempre cr en lo más hondo rota luna de mi fiebre hecha corales. ria tener, está dicho con sentido infantil en su pequeña prosa intitulada "Cosas que me gustarian tener", justamente. la dádiva de la maravilla que pasa escondida frente a nososido arrugado por los años! Varguez Cores con aquellas manos que escribian y aquel señor sen-

R. BARRADAS. - "LOS TAITAS"

ne todos, en sus ojos, dolor y esperanza de vivir, drama y rueño, luz y contraluz y sin embargo no los conocemos por la idea de una cultura que nos idea de una cultura que nos repara en dos sectores tajantes:

Tepara en dos sectores tajantes: del 2 de Mayo de Goya, no me tuc Esta emoción, esta ternura, nueva la emoción como es ese nos. Y las realizó. Es posible esta fuerza de entrega que va cuadro de las cosas más bravas

CARMENCITA. Niña de Hospitalet.

de hay muchos retratos de mis abuelos y de mis abuelas. Ven. y verás qué rato más bueno pasaflitos que tengo, pelados los po-brecitos, pero muy lindos. Les daremos una hoja de lechuga y ya verás qué rato más bueno para-Tù no me quieres creer porque corbata, pero yo tengo, un traje nuevo que desde hace diez años lo guarda mi mujer en el cajón de perdiz.

que el sabe que cuando yo me perdiz, y mi corbata encarna-



CARLOS PAEZ VILARO. - "EN FAMILIA"

# CARLOS PAEZ VILARO

nos decia el señor Lu-po Stein, de la Gale-E la pintura folklórica el desborde negro, el ritmo ne- o al negro. Hay armonía de copo Stein, de la Gale- de otro modo. La figura existe, to de los tonos fuertes, sino por Saguramente asi elegia él: por no obligan a la interpretación brazos invasores. apartarse de ella ni de ellas. Volvia a su infancia como Ro- con cuidada docencia previa". dó cuando se concentraba y reia nuevamente, quiere eso: el li- blancos, bro de Figueras, la geografia ordarán là exposición de Paez .

nueva por el espíritu que no ha co en medio de un ambiente, en su realización, de ilustración, recitados y bailes Es posible que se encuentre sobre motivos o temas negros. una desconexión entre el color, Paez hace bien en irse, acep-Esa es la época folklórica a querido entrañablemente por el tando la invitación que se le que se refiere Stein. Paez sen- negro, y esta armonía de colo- hace. Ha visto su modo desde tía la caudalosa vida psiquica res que lo reemplaza en los aqui. No basta. Cuidese del elodel negro, no tanto en la ex- cuadros de Paez. Es posible que gio y de la crítica severa. Debe presión de virtudes, como en el . el negro no sepa tonalizar, ar- mirar desde alla y mirarse bien desborde de su alegria, de su te más que difícil. El artista lo en lo hondo, para que su mentristeza, de su dinámica resig- consigue fácilmente. No hay saje salga cargado de verdad y nación ante la vida que gene- cuadro donde el rojo salte de- de gracia, que es la función del Uno de aquellos carteles donde ralmente no le concede todos masiado espectacularmente auténtico artista. frente al amarillo o al blanco

una latita de acelte donde está

Una latita de acelte donde está

Paez sorprendía la vida nenuestro Padre Artigas sentadito gra en sus momentos más exbajo un árbol con su poncho y presivos: el baile, el movimien-Quisicra conseguir un cromo, que to sin causa, la reunión del representaba a Leandro Gómez, en el momento del fusilamiento, phriendose la chapación de la patio común, la expresión abriéndose la chaqueta y mostran- más o menos repetida de los do su pelo en pecho con cuatro rostros en estado de alegria o gauchos que le hacen la descarga dolor

Lo transitorio en el tema, en el enfoque, en la realización y en Estimulado por muchos, continuó en la cerámica, pero mientras modelaba, sentía la inquietud de su misión interior. La tia, si asi puede expresarse, en aquel primer descubrimiento, pero necesitaba una expresión o alcanzada v no satisfactoria hasta el momento. No se puede decir que haya buscado en los maestros de la pintura, modos nuevos dietados por afán de novedad. Su técnica -ahora si la tiene- no re-

vela influencia decisiva de alguien. Influencia la hay, más de escuela que de alguien en particular. En realidad nadie puede decir que no haya tenido escuela y posiblemente pocos puedan decir que no han tenido una escuela decisiva en su vida de artista. Lo han conso. Y ya es decir, Hay, es cierto, un lineamiento cubista; hay, es cierto, una especie de expresionismo: hay, es cierto, alguna tendencia a lo abstracto, pero nada anda enteramente definido en él. Y esta indefinición, no es por falta de poder para captar, sino porque busca su modo, que sea de él y nada más que de él. Esto se consigue de una vez, cuando se consigue, o no se consigue nunca, cuando se demora demasiado en la re-Paez está en el camino decisivo de su vida. O este arte es su arte o se queda como un ensayo patajero. Ahora se va a Paris, con sus cuadros, Y esto le ha de representar el encuentro total consigo mismo, que ya aqui se anuncia. Y decimos que aquí se anun-

cia, porque Paez no está aún

enteramente en estas obras que expone en su Taller de la ca-

lle Gaboto. Esta técnica y este

modo, le han abierto un cami-

no nuevo. El dinamismo negro,

ria Wildestein, Paez ha pero debe tener extrañas vibra- un ajuste dinámico impuesto pasado a la pintura de dimen- ciones. Y estas vibraciones es- por la naturaleza del tema y sion. No es abstracción, por lo tan aquí, en estas miradas que del ambiente. no la vemos. Soñador de su menos pura, porque se dan algiran y en estos ojos de extratierra y de sus cosas, no podía gunos elementos figurativos que no mirar y en estas manos y juicio de la crítica, que podrá ser severa o complaciente con En muchos de los cuadros hay él. En nuestro ambiente, esta Me pareció una definición un primitivismo casi infantil. No pintura no gusta. Algunos la muy acertada de la nucva pin- es algo impostado de fuera en consideran como "alambique de Perrault y haber pasado por los tura de Carlos Paez Vilaró, que la personalidad del artista. El quintaesencia". Seguimos apepronces hugonianos, volvía a él, nos ha descubierto virtudes ig- vibra así, infantilmente, ante lo gados a las formas clásicas con noradas de los negros, que a su que es maravilloso; los descu- una leve concesión al impresió-Barradas no rie. Como niño, vez le han revelado ante los bre en seguida y se entrega a nismo. Paez ha de sentir este él sin cálculos. La "pose" queda rechinamiento. Pero él debe bus-Seguramente los lectores re- excluida de sus modos de ac- car con sincéridad su ruta. La a emprendido con audacia: E ¡Tantas cosas el pintó así: con Vilaro, de liace dos años. Dibu- Y, por eso, la captación de lo ta audacia tiene también su ese querer simple y fuerte de jos, acuarglas, pinturas y cerá-, que significa crear sin postizos, tacto. Y el tacto de la audacia, las voces viejas que se hacen mica fueron revelados al públi- está en su temperamento y está como decía Coteau, ses saber siado lejos".



CARLOS PAEZ VILARO, - "JAZZ"

# ciación del procedimiento respectivo. el artículo 18 de la ley, la autoridad policial anotará: serie y número de certificado; guía y serie del permiso corresepondiente, fetículo 49 de la Ley, deberá remitirse a la Dirección de Ganadería en la forma establecida por la Ley, y lugar de destino y fecha de lle-Alcoholismo y autoridad que ha expedido el respectivo permiso, se mencionarán propuesta del Presidente del Conse.

ampliamente anoche

asiento del Libro Registro de Mu-vilización, Entrada y Tránsito la

Archie Moore triunfó

PORTSMOUTH, abril 11 (UP). - Rampla Juniors de Montevideo derrotó al Portsmouth, equipo de Primera División de la Liga Inglesa de Futbol, por tres goles contra uno. El primer tiempo había terminado empatado en un gol. Los cuadros alinearon como sigue:

Rampla Juniors en Inglaterra

Rampla Juniors: Rodríguez; Piñeiro y Brazionis; Julios, Ferreira
Miramontes; Villalba, Kulys, Douksas, Pérez y Roque.

Portsmouth: Drinkwater; McCle y Mansell; Gunter, Rutter y Pic
Rampla Juniors: Rodríguez; Piñeiro y Brazionis; Julios, Ferreira
En agosto, una delegación fementana brasileña, participará en el Campeonato Sudamericano de Basket pero ello, conociendo previamente Ball a realizarse en Guayaquil.

Ros, en El Callao, Perú, a fines de Signe The Pototain Alsociation and Participaria en el Callao, Perú, a fines de Signe The Pototain Alsociation al Callao Argentina Callain and Programment en Buenos Aires, arbitren el match and practicipará en el Campento Sudamericano de Basket pero ello, conociendo previamente el costo de los mismos y dejanto t; Harris, Gordon, Henderson, Barnard y Penk.

Portsmouth abrió la cuenta al minuto de juego por intermedio

La delegación brasileña de atletismo y rectitud de los árbitros uruguasorpresivo ataque local. A los tres minutos, sin embargo, Rampla consiguió el empate por intermedio de Pérez, culminando una veloz penetración combinada de este jugador con Douksas.

El mismo Pérez consiguió el segundo gol uruguayo a los tres minutos del segundo período. El tercero fue obtenido por Villalba a los del minutos.

El minutos.

El merida de este jugador con Douksas.

Se trata de Adhemar Ferreira de propletario, es decir, al Club A.

Se trata de Adhemar Ferreira de propletario, es decir, al Club A.

Se trata de Adhemar Ferreira de propletario, es decir, al Club A.

Peñarol, aunque la A.U.F., en és salto, y José Teles Da Conceicao, campeón Panamericano de los doscientos metros libres.

El merida de este jugador con Douksas.

Pronóstico para la navegación.

— Rio Grando del Sur: Vientos del Oeste al Sur algo fuer-La selección de Flores irá al Paraguay

TRINIDAD, 11 (ANI). — Ha sido fijada en forma definitiva, la fecha del 26 del mes en curso, para el viaje de la selección de fútbol de Flores a Asunción del Paraguay.

Esta jira, que estaba programada para iniciarse el jueves último, debió ser postergada por atendibles razones de la Líga Paraguaya de Fútbol, entre las cuales se hizo notar las temperaturas totalmente inadecuadas de 38 y 40 grados de estos últimos días en la capital paraguaya.

Como se había programado en princípio, la selección de Flores disputará dos encuentros en Asunción, habiéndose fijado para los mismos como nuevas fechas, los días 28 y 29 de abril, para regresar a Montevideo el primero de mayo.

En cuanto a la visita de los futbolistas paraguayos al Uruguay, será concertada en oportunidad de la permanencia de la delegación de Flores en Asunción, naque se adelanta que sezuramente será en el PLAMOUTII, spril 11 (IPP). — Ha sido fijado para los marles la pérdida del curso.

FUTBOL, — ROUEN, Francia, Abr. luego de informar que dio térmitus la paracida, Abr. luego de informar que dio térmitus la paracida con centrado su chus focamentos Sud-americano Extra de Footbal realizado en Montevideo, invita a los integrantes del plantel selección de sumo y tiblo. — El partido que primer sol por magido que futbol a la película del Campconato Sud-americano Extra de Footbal realizado en Montevideo, invita a los integrantes del plantel selección des pulso y de los clubs de la Asociación, y a los integrantes del plantel selección des, pero los brasilences e mostra-ton más inclsivos. — Pero los loca-ton más i tos del Oeste al sur algo fuer-tes y moderados con chubas-co. Río de la Plata: Vientos del Oeste al Sur; algo fuertes y moderados con chubascos. Costas de la provincia de Bs. Aires: Vientos del Oeste al Sur, algo fuertes y moderados con chubascos. Análisis continental. - Conti núa dominando la masa de aire polar. Perspectivas para mahana, -Estado general de los caminos. - Buenos y regulares en to-do el país.

En cuanto a la visita de los futbolistas paraguayos al Uruguay, será concertada en oportunidad de la permanencia de la delegación de Flores en Asunción, aunque se adelanta que seguramente será en el PLYMOUTH, abril 11 (UP).— El los delegados a traer ya pronunabrigo 1574 a las 14 horas. Flores en Asunción, aunque se adelanta que seguramente sera en el mes de mayo.

En vista de esta postergación, es posible que el domingo próximo visite esta ciudad un equipo de primera división 'A" del fútbol montevideano, señalándose entre los más probables Wanderers y Danubio, para disputar un match amistoso con la selección de Flores, a desputar un match amistoso con la selección de Flores, a favorable a los brasileños por tres a uno.

PIXMOUTII, abril 11 (IDP). — El los delegados a traer ya pronunte demotro definitivo al respecto; derrotó al equipo Plymouth, de la Segunda División de la Liga Inglesa de Fútbol, por tres a dos. — El partido se celebró esta noche y al terminar el primer tiempo el scorto era favorable a los brasileños por tres a uno. 1076 a las 3 y 40. A la Intem-perie: 974 a las 3 y 30.

Amigos del Boxeo

Senting of the proposal of the control of the contr

PRO HUMANIZACION DEL BOXEO Podemos informar que la comisión encargada por la Comisión Na-cional de Educación Física, del estudio y estructuración de una re-posibilidad de adquirir el contrato nó Tomi Okawa, de Japón, que

fornia, Willie Bean, antes de derrotarlo por nocaut técnico a los
dos minutos y 46 segundos del
quinto round de la pelea a 10 que
ambos sostuvieron anoche. No ha
le deporte en el interior

Racing con relatión al precio del
contrato de Maschio, pero no indicó nada definitivo en el asunto.
Maschio fré una de las estrellas
los Erwin Klein y Leah Neuberger, de
Maschio fré una de las estrellas
los Estados Unidos, contra Iván
de la relegión avecativa en el Andreadis de Checogsloyaquila y

Section of the control of the same of t

Un representante de Andrea Checoeslovaquia, por 21-13, 21gada del ganado.

En el aviso que debe darse a la autoridad que ha expedido el respectivo permiso, se mencionarán los datos aludidos.

La autoridad que reciba el aviso, se mencionarán los defolernos, aceptadas por la completa del galegación obteras una que con la intervención y permiso, se mencionarán los datos aludidos.

La autoridad que reciba el aviso, si no tuviera observaciones que formular a la operación cumplida, pondrá al margen del respectivo permitar del personal y detenido estudio por parte de semi-completo, Archie Moore, tusto de los distintos proyectos presentados.

La autoridad que reciba el aviso, so in o tuviera observaciones que formular a la operación cumplida, pondrá al margen del respectivo del presenta que no la intervención y permitar concretar en forma efectiva la humanizado de los frigoríficos. Cuando se estado que podía efectorio del viril deporte se dispone a pomer fin al cuarto internación que permitar concretar en forma efectiva la humanizado de los frigoríficos. Cuando se estádo de los frigoríficos de los frigoríficos cuando se estádo de los frigoríficos cuando se estádo de los frigoríficos cuando se estádo por parte de forma ción del únito por portad de ción del viril deporte se dispone a pomer fin al cuarto internación de una fermitar concretar en forma electivo de los frigoríficos. Cuando se estádo de los frigoríficos. Cuando de los frigoríficos. Cuando de coforma ción de una fermitar concretar en forma cuarto internació

repara en dos sectores tajantes:

ser corriente y él la hace de se otros, los que no saben ni sien- que castiga las cosas comunes dad dev erlas bien. ten o han perdido o no han te- y les hace expresar algo que no nido jamás la fineza de las co- era visible. Barradas puso su emoción en ra, una enorme ternura. Trata 

RAFAEL BARRADAS. - "MADRE PERLA"

Ys era conocido ilustremente el Profesor D. Eduardo Giménez Caballero antes do su visita do

honda cultura a Montevideo. Sus

libros y su trascendente acervo periodistico, constituian su me-

ecialmente dedicadas a Uru

guay, no solamente confirmaron

sus prestigios sino que agregaron los valores de su oratoria erudi-

y amena, elocuente e ingento-

LETRAS Y ARTES

en su seno de diversos grupos d

influencia que, a menudo desd

eden en su control efectivo. To-

do el mundo conoce cómo en los

a célebre obra de James Burn-

"Las inten- rador de "Economie et Humanis-

Debería procurarse asimismo la rece, por otra parte, utópico pen

reinvindicadora y combatiente de

# "CATOLICISMO DIA TRAS DIA", DE JOSE LUIS ARANGUREN

VIDENTEMENTE este nes. Entre la sublimidad de la Aranguren sobre pro- de que pueda administrarse la español, va a suscitar muchas parte un prospecto anunciador", criticas y muchas alabanzas. Sobre esta clase de libros se oven las opiniones más discordantes y contradictorias. Así como hay autores indiscutidos le muchos católicos. otros que apenas leidos -qué la llama de las disputas. Aranguren se coloca entre los autores de esta última categoría 3 la avanzada.

nquietud de méjora, de refor-¿A qué se debe esa diversidad de opiniones con respecto ren no se le puede juzgar des- to sobre el protestantismo, pero de otro punto de vista. mente a que los libros como las personas deben ser interpreta-tir cada una de las proposicio-testantes. Con la Iglesia hay dos en un contexto de mil cir- nes que en su libro se hacen; que estar incondicionalmente cunstancias, si se los quiere en- ni su conveniencia, ni su prac- cueste lo que cueste, siempre", ticidad, ni siquiera su licitud. pág. 234. puede ser criticado con la mis- Trato de indagar y comprender ma norma con que se critica el espíritu de toda esa reforma. una poesía. Así, nadie le obje- Y es el momento de referirnos tará al ingeniero Coppetti tener a un elemento esencial en topocas imágenes en su geometría da sana inquietud: la obedien-1º. Para poder hacer una obje- cia. Una obediencia nacida no tiva valoración del libro de de la prudencia humana -la Aranguren es necesario refleprudencia no suele hacer muxionar primero sobre la posición cha fuerza a esos señores -sino de la virtud teologal de la en que debemos colocarnos, No se lo puede juzgar como un li- fe. Y en este respecto hallo muque no lo es. Y tratarlo como tra la firme adhesión a la Igle- tos dura, en ninguno es amar- cerrarse sobre si mismo perbro teológico, simplemente por- chos pasajes en los que se mueslibro teológico es espigar sia. "Es una revista católica y se todas las frases fuertes y sopublica con censura eclesiásti- algo podemos reprocharle a nantes -que las tiene y en abundancia— hasta llegar a una ca: (uno de los quehaceres más en que se lo puede tachar de urgentes es el de la revalorizar idealismo unido a un fuerte esético. Entonces hemos con- la censura eclesiástica: que jun- píritu de lucha. Aranguren es-

cluído con Aranguren. Un pro- to a los tratados de ciencia ca- tá proporcionando al correr de tólica y a los libros plos, em- sus líneas mil ideas y métodos piecen también a llevarla las nuevos, se muestra entusiasta publicaciones interesantes)" pág. con los movimientos en los que Pero esa actitud es falsa, a más de ser antievangélica. San Ignacio en la portada de su libro de los Ejercicios coloca es-EL PENSAMIENTO RELIGIOSO EN FRANCIA ta sentencia —una previa defensa de su obra-: "que todo cristiano debe estar más inclinado a salvar la proposición del prójimo que a condenarla". Porque también en el libro de los jercicios se quiso encontrar he-¿Cuál es entonces la posición

correcta para una valoración objetiva del libro de Aranguren? de una atmósfera espiritual coolificando y como punto de mún a todo el planeta, evoluciopartida, será la afirmación de na siguiendo el tiempo, con raque nos hallamos frente a un pidez o con lentitud, paralelamencatólico de avanzada con una profunda inquietud. ¿Inquietud za del magisterio que rige la qué indole? Religiosa, evicreencla. No coincide slempre ri- nos donde la confrontación de de la sociedad, le indica valientedente. Pero ¿con qué maestros? Nosotros procuraremos hacer un discernimiento en la actitud do pasajero: la fe tiene además, piritual, tiende a establecerse: el Otros estiman que esta posición es del Sr. Aranguren. Todo crisotras raices misteriosamente protiano debe hacer durante su vida muchos discernimientos, porque aun la actitud más recta se contamina de nuestros pecados y debilidades. En estas líneas no retendo ser exhaustivo, ni mu-

para poner la fe a salvo de las 'nos, es lo que se dice y las apamano que conversa. pestades. Parece que hemos riencias corresponden a lo que Hay autores en los que adllegado en Francia a uno de esos se dice. El marxismo, como si vertimos ya en las primeras iomentos que se pueden llamar fuera una fuerza misterlosa y fafrases un total destronque vital ramáticos, porque el espíritu tie- tal, parece animar sobre todo el con nosotros. Dirán cosas verne también sus dramas, que son planeta ese movimiento, múltiple daderas, pero desde un ángulo nbién quizás los más angus- en sus formas y en el fondo. que nos deja totalmente frios, tiosos. Esta necesidad de una La religión, que había adaptado muchas veces hasta nos disconfrontación no es sentida de la sus formas exteriores a un moancia. Viven fuera del momenmisma manera por todos: a una do de vida ordenado burguesmento: hombres históricamente cierta cdad, las convicciones que te, y que continúa ligada a él a muertos. En pocos autores en han sufrido los choques sucesivos causa de hábitos seculares y de cambio, advertimos una sinto- de la vida y que han permane- necesidades persistentes, se ennia, Hablan para nosotros, mientras que los primeros simple-

Aranguren es un autor que nos habla: hombre de nuestra época; ni de la Edad media, ni romantielsmo del siglo pasado. De donde deducimes una de las notas más evidentes en la inquietud de nuestro autor: el realismo, consecuencia de vi-

.vir nuestra época. "Las mentiras pladosas, las construcciones hagiográficas, la sublimación de los hechos son hoy de diffcil curso. Hay que aceptar y reconocer en cada caso la realidad tal cual es, aun euando ofenda los ideales y aparentemente perjudique a eso que llaman "nuestra causa", p.

"Y luego lo que antes dije: La novela, por ejemplo, si ha de ser la expresión total de la vida real tendrá que darnos sus luces, pero también sus sombras, sus pecados. Tendrá que ser el relato de una existencia humana, no de una existencia angélica. El arte y la literatura actuales son constitutivamente peligrosos porque lo es la vida misma. No condenemos pues de-"masiado de prisa. No condene-

mos inapelablemente a un mundo alejado de Dios, justo en el momento en que torpe, pero sinver hacia El", pág. 307. En otra parte se refiere Aranguren al catolicismo legal o jurista frente al catolicismo real. Y añade que en la Madre Patria se da mucho más del pri-

mero que del segundo. Esta afirmación nos da otra nota típica en su inquietud: la urgencia por una vitalización perdón por la palabra, ya demasiado manoseada) del catolicismo. De aquí que la fe deba vivirse plenamente, sin escamolear riesgos ni sacrificios. La fe no como un seguro para el más allá, sino como una gran aventura, un jugarse por entero, -

Presenta además otros dos caracteres que considero muy típicos: comprensión, abertura y ncercamiento hacia los alejado: de la Iglesia; y autocrítica del catolicismo en general y en particular del catolicismo español. En realidad ambas actitudes se complementan. El autor advierte -como todo cristiano sincero y reflexivo- que nuestras mezquindades, estrecheces y pecados tienen la culpa de que muchos alejados no lleguen hasta la Iglesia, A esta santa Madre la ocultamos con fealdades. xiste un profundo deseguilibrio entre la grandeza de nuestra le y sus manifestacio-

VIDENTEMENTE este nes. Entre la sublimidad de la libro de D. José Luis Eucaristía y "el simple hecho tificación suficiente de la lectrificación suficiente de lemas del catolicismo comunión lo mismo que se re- acordarse inevitablemente de los pulsada por el resentimiento, si-"católicos de excomunión dia- no por afán de verdad e inte pág. 228. Entre el sacrificio de ria", para ellos digo, aun cuan- gridad. Yo no hallo en el cola misa y la negligencia con que do sea obvio, que acataré siemla celebran muchos sacerdotes; entre su profundidad intelectual

pre cualquier decisión en con- dad e ironía del amor propio trario de la Jerarquía Eclesiás- herido, sino una mentalidad muy -sentido último de la existen- tica. Y no sólo porque puedo lúcida y conciente de esa l cia- y la terrible mediocridad estar equivocado, Aun cuando cidez, tuviese la sensación misma de Este desequilibrio provoca en estar palpando la realidad, la el alma de Aranguren -como acataría. La paciencia y la hude tantos otros católicos— la mildad son siempre las actituinquietud honda y acongojante. des más fecundas, para nuestra vida religiosa personal, desde ma, de adaptación... Espíritu luego, pero también para la idealista e inquieto, a Aranguverdad es que no tengo la me-Yo no voy a entrar a discu- nor simpatia por actitudes pro-Y ahora la reflexión nos lle-

va a una pregunta clave y dificil. La autocrítica que del catolicismo hace Aranguren, Les una autocritica positiva, alentadora, de progreso o por el contrario amarga, ofensiva, y en último término negativa para la Iglesia? Creo que la critica de Aranguren con ser en muchos pun- Tiene éste gran propensión a ga, Amargura implica resentimiento, desilusión, fatiga. Y si sonancia más allá de un estre-

nuestro autor es demasiado

ve sinceridad y abertura: con-

sa, formada de doctri- indiferencia las novedades más lidad que se extiende.

Es principalmente en dos pla-

fundas que aseguran su estabi- co. Todas las discusiones de deta- más, insuficiente y que está su-

a mentalidad religiosa, tan tran- Sin querer dar a la crítica so- Evangello. Otros piensan que

cuila, recibe tan bruscas y duras cial un rigor de que no es sus- cualquier esfuerzo de apostolado,

na, de sensibilidad, de

Pero hay momentos en que es-

imaginación; tributaria

te a la teología y a la enseñan- que no cierta virulencio.

FANTASIA

Rossini, Mozart, Weber, vuestros cantosi

sólo a mi me ofrece secretos encantos

el alma en dos siglos me rejuvenece.

un verde repecho que el ocaso dora.

Y un castillo en él, de piedra y ladrillo;

muy extensos parques cercan el castillo;

tiñen sus vidrieras bermejos colores;

le baña los pies un río entre flores.

Y una dama en él está a la ventana,

yo la vi tal vez en una lejana

delante de sus ojos ve volar persistente

en su torno, en el aire, liviana mancha oscura.

Yo así, joven e iluso, con audaces antojos,

y en mi avida mirada negro punto perdura

en la gloria un instante osé fijar los ojos:

rubia, de ojos negros y añejo vestido:

vida... y un momento sale del olvido.

EL PUNTO NEGRO

Suando alguien con fijeza mira al sol frente a frente

Después, mezclada a todo, como un signo de duelo,

¿Siempre? ¡Implacablemente me aparta de la dicha!

iOh, es que el águila altiva, pese a nuestra desdicha,

contempla impunemente, sola, el sol y la gloria.

LA PRIMA

Tiene el invierno encantos: y, el domingo, recrea,

después de ver los trajes y las plantas sombrías.

que es tarde y la neblina se empieza a levantar.

Y se retorna, hablando del buen dia, se siente

que haya pasado pronto... y tan discretamentes

y, con grande apetito, se huele, entrando en casa,

GERARD DE NERVAL

Y cuando se está en las Tullerías,

cuando un poco de sol la tierra amarillea,

y -"para la comida no os hagais esperar",

la joven tiene frio... haciéndoos observar

bajo la escalera el pavo que se asa.

con una prima a veces salir a pascar...

dice la madre.

doquier mi vista alcanza, con duro desconsuelo,

la mancha se detiene con precisión notoria.

Siempre que la escucho, su magia sonora

Creo ver, en tiempos del señor Luis trece,

Hay una tonada por la que darla

vieja, desmayada, letal melodia:

más concretamente el demostrado a nuestra tierra, nos hizo comprometerle el regalo de algu-nos escritos suyos para "LETRAS ARTES", Nos complace, y le agradecemos este segundo recuerdo, que reproducimos hoy, de su magnifica y enfervorizada sinte-sis artiguista. Asi más se reatan ta años, lo hizo como San Fer-luntad de un héroe ante un "faestrechan las vinculaciones con "Don Qullote y Uruguay". ENIA razón el Embaja- se nutrieron de religiosidad, en- el español que, tras "ilustrar" a Lo que el autor poseé es un dor del Uruguay don sueños nilitares y de tierra ma- los americanos, no supo afronalto espíritu combativo, lo que Alberto M. Fajardo dre al labrarla con sus propias tar las consecuencias de tales cierto profesor mío de filosofía cuando nos dijo ante manos como su abuelo, las viñas "ilustraciones" sino a tiros. (Esapedillaba: "torerismo español". bronce del Caudillo Artigas y pegujares aragoneses. Tal que paña se había apartado de su Quizá lo mismo que él dice se en la Cripta de los Libertadores su abuelo y su padre ingresó en "genio" desde la guerra de Supodría expresar de modo me-

debemos olvidar que se trata acteristica de ese caudino de de soludido faso a los treina y las civiles. Desde rempe v. 1 a hispanidad fué la franqueza, dos años, en aquellas milicias solo entonces caudillos de la de artículos periodísticos, y no El ser, ante todo, franco. Frente que defendían aun una religión, hispanidad intentaron a su mole podemos pedir a éstos la perfección de una obra consuma-Concluyendo, pienso que e saldo dejado por este libro es altamente positivo y meritorio. Que la obra emprendida por portón y dejó el campo zarago-Aranguren es y será de gran cialmente para la Iglesia en España. Estos autores -abiertos, sinceros, insertados en la realidad del momento histórico, realistas- serán los que en el extranjero darán influencia lustre al catolicismo españo diendo automáticamente su recho y reducido círculo, Termino agradeciendo a Aran-

rugen el que me haya dado a

conocer a mi, sudamericano,

inuchos brotes vivos, actuales,

llenos de Dios, del catolicismo

ta el marxismo para llevarle el de su fe.

versión para poder comenzar a

predicar la "erdad y poder ac-

tuar sobre nuevo terreno. Estas

son, aproximadamente, todas las

posiciones de los católicos en lo

como algunos exponen sus ideas

La Iglesia manifiesia sus re-

servas o su reproducción por los

extremes: la jerarquia ha con-

denado el integrismo social, sis

dor, del mismo modo que ha apro

bado decididamente el folleto de

Monseñor Bruno de Solages con-

tra el progresismo. El Santo Pa-

el comunismo atco, lo mismo que

l materialismo capitalista, dejan-

dre ha condenado formalment

temático y egolstamente conserva-

que se refiere al terreno social

con pasión, resulta que la Pren-

sa se hace eco de ello.

de nuestra Madre Patria,

nos estridente. En todo caso no

primeras milicias o "partidas es- plandor de la misión de España frente a los argentinos, que — la Madre patria peligró. colteras" para luchar contra los en el Virreinato de la Plata. maquis de entonces, por la uni- Pero llega un día de 1805 en quisieron instaurar una monardad del Imperio español que ya que este hombre, ascendiendo de quía para ellos solos, buscando se sentia crujir y desde dentro. En efecto, a los cuatro años el de su regimiento, pide -desde borbón Carlos III expulsaba a las márgenes del Tacuarembó los jesuitas de las "Misiones", quedando así rota la gran "mi- Ejército Real de Carlos IV. Sin sión" española en América: des-Sin embargo, el hijo de ese abuelo, don Martín José -padre del futuro caudillo- siguió sir-R. VIOLA. viendo esa crujiente unidad his-

de 1811, sólo había un paso TAY una mentalidad religio cido intactas, ven ya pasar con cuentra bruscamente ante la rea- se extiende toda la gama de las Entre los cristianos, unos se nocido tempestades doctrinales sultados ciertas injusticias. Son sus exigencias; quiere saber, por- hacen fuertes en posición de de- mucho más graves, r:antieno lo conocidas de siempre las veheque cree que se puede sa ber; fensa como ante el peligro más esencial del dogma contenido en mencias de las discusiones teourgente. Otros se dan cuenta que las fórmulas tradicionales, st. rebre, y en sus posiciones, que son hay en la doctrina católica prin- chazar fórmulas nuevas que di- la violencia de las discusiones pooposiciones, clerta rudeza, si es ciplos de justicia abiertos a to- cen las mismas cosas con otras líticas. La masa de o creyenra necesidades intelectuales nue- ma partido es por las personas mente el camino, y en esto se vas, lo mismo que tiene, reser- que conoce, y no por las ideas dos se preocupa de este desacuerotro con la nueva atmósfera esnir y las razones de su acción. ciales. La Iglesia, depositaria del mensaje inmutable de Cristo vi- vias de formarse una nueva mentica a si misma en las expre- vación era necesaria. lles se resumen en estos dos conperada, y que es necesarlo ir hassiones y manifestaciones diversas

Esto llevaría consigo grandes Este trabajo de adaptación o ma de las pasiones, una autori-

pero siente y se dice que está en peligros si no hubiese, por encide evolución provoca muchas agi- dad indiscutible; incluso con esta taciones. Hay audacias peligrosa- autoridad hay el peligro de que sacudidas, que experimenta la necesidad de revisar sus posiciones

cesidad de revisar sus posiciones cesidad evoluciona do cesidad evoluciones de revisar su cesi mento tengo la actitud del juez; ante la teología y la enseñanza un capitalismo burgués hacia capitalismo burgués hacia capitalismo burgués hacia capitalismo bur cesarlo esperar o desear la suduce una batalla de libros, de de la sociedad y de la ciencia, revistas, de boletines impresos o el espíritu católico no permanezmecanografiados. Entre los espe- ca ni indiferente, ni temeroso, ni derara de Gibraltar, que se cialistas la lucha es muy inten- inmóvil. Monsefior JEAN CALVET. Ilorca, la colonia de Sacramensa, y algunas veces da como re-

a amigos y enemigos. Añadien- una unidad y un honor que en do, atávicamente, rehacer ese bisabuelo Juan del Imperio a Napoleón. Esa eta- tes hispánicos contra Brasil, los Antonio era de Puebla de Al- pa en la vida de Artigas solo del Papa Borja, los de Tordesería comparable a la de un sillas en 1493, ante traiclones o zano para poblar uno de los Amadís protegiendo débiles y locuras como las de Godoy al primeros a Montevideo, donde perseguidos, como un Caballero ceder tierras hispánicas por naria el fundador en 1763, de las das, haciendas y el último res- dad de destino en lo universal tras negar la idea monárquica--soldado raso al mando supremo principes aqui y allá, como un

EL CAUDILLO ARTIGAS

panoamericana como alguacil triunfal. Y Artigas lo dió. Co- to, desde aquel Pacto de Utrecht

El caudillo Artigas peleó con-

la Patriada.

tallas un fraile de secretario, y, tierra paraguaya, Epopeya, Si

Y ese mismo camino seguiría

recibir a Dios y caer luego a hasta el fin,

Artigas había ido a la independencia porque, de hecho la Chico- la baja absoluta en el embargo, vuelve a pelear por mantelada, pérfidamente inte- España al lado de Elío cuando rra. Y si Artigas había ido a los ingleses intentan asaltar a la independencia era con la mis- vida que les dimos? ¿Van a ser Montevideo el 3 de febrero de 1807. Pero un hecho hace salnial, la de Bolívar: hacer unos tar definitivamente su adhesión "Estados Unidos Hispanoameria aquella España mistificada y canos": "la Unidad en la Fedetraicionada: la injusta destitu-ción de Elío por un señor Miración". La única forma posible para rehacer la unidad perdida chelena. Esa fué la chispa: el por la monarquia en un nuevo 21 de setiembre de 1803, para clamar, con su pueblo detrás: al que ya Bolivar denominó: "¡Cabildo abierto!". De ahi, al "magistratura vitalicia". Institu-Grito de Asencio y a la batalla ción con todas las ventajas de de Las Piedras el 18 de mayo la capacidad y sin los inconvenientes de herencia e ineptitudes. Ese mismo fué el sueño de Artigas, aún más heroico que el de Bolívar. Porque Bolívar, al menos, conoció las mieles del

triunfo y pudo realizar la Gran e llegar al Perú y crear Bolivia, Mientras Artigas das las novedades sociales, y que palabras o que aclaran aspectos tes, por lo general indiferente an- solo pudo -durante más de la Iglesia, lejos de estar retra- desconocidos de una doctrina vi- te estos conflictos, comienza a treinta años— decir ino! a todo sada con respecto a la evolución va, que tiene recursos nuevos pa- emocionarse, sin embargo. Si to- pacto, ino! a toda transacción, popeya. Epopeya de baturro. gurosamente con la teología; pe-ro habitualmente ninguna de las do la teología tradicional y de camino, y en esto se basa su confianza en el porve-basa su confianza en el porve-Por eso hoy la memoria de ese "gauchibaturro", como se le plano social y el plano científisolamente teórica, que es, adevo, permanece de este modo idéntalidad religiosa y que la renollamó, va creciendo por modos los caudillos hispanoameri- rreta: canos que soñaron en reconstruir bajo nuevas formas, lo perdido y destrozado desde guerra civil de la Sucesión de España, desde que Felipe V el Borbón derrotó al Archiduque urgo, permitien-

mayor, alcalde, alférez real y defensor militante del Fuerte de ta Zorrilla de San Martín lla-momento crugiese la prodigioca Santa Tecla frente a los brasi- maria: "La Epopeya de Artigas": unificación del imperio y en Epopeya que consistió en per-José Gervasio Artigas y Artal, nacido el 19 de junio de 1754, el éxodo, en la expatriación y dillos de la emancipación americana, más que en Napoleón educado en los franciscanos con hasta en no querer volver al pensaron en Washington, Y ms un catolicismo tan franco que Uruguay y preferir la muerte llevó siempre en todas sus ba- en Asunción sobre la acogedora

Artigas, como los demás cauque en una revolución a la francesa, en una federación nando, poniéndose en pie para tum". El no ceder. Y luchar lidad Las contiendas civiles er Toda su infancia y juventud tra un régimen "ilustrado" como no fueron como las del norte y bo un solo caudillo totalmente victorioso. Y de ello se aprocer del Uruguay -por ejemplode la Puerta del Sol, que la característica de ese caudillo de la bispanidad (mé la francuera de soldado raso a los treinta y de soldado raso a los treintas y de soldado raso a los treinta como el resto de

do que ello se debió en gran España misma se estaban trai- genio y salvarlo). Por eso Artiparte, a su progenie española; cionando al preparar la entrega gas siguió defendiendo los lími-Pero los propios Estados Unidos quizá no hubieran perdurado como tales y ascendido a imperio si la historia no le hubiese ofrecido la coyuntura d -capitán de la Compañía de andante. Luchando contra ban-ranjas portuguesas. Por eso Ar-intervenir a favor de su Madre Caballos corazas españoles— se- das de cangaceiros, salvando vi- tigas siguló defendiendo la "uni- patria, la noble Inglaterra, en dos guerras sucesivas, en las qua Y esta es nuestra pregunta ansiosa, angustiosa, hacia el porvenir: "La unidad de Hispanoamérica ¿se logrará el día en que todas esas naciones sur

gidas de España se unan para América no dependia de Espa- mento en que España pueda na, sino de Francia e Inglate- peligrar decisivamente, devolviéndonos así a los españoles la ma visión de otro caudillo ge- menos los hispanoame con su suelo patrio que los nor-Quizá Artigas sonara ya este tras tanta derrota, tanto desen-

monarcato eficiente, moderno y gaño y tanta ingratitud de sur Vemos a Artigas como lo pintara Donmersay: viejecito, cor su rancho de Ibiray, bajo l somdra de un ibirapitá, el poncho sobre los hombros, un báculo -recuerdo de su espadael rosario entre los dedos, afilado y austero su perfil de ara. gonés, soñadno en una unifi nefastas dinastías. Esperando la muerte, pero velando por la pu-

El emblema del caudillo Artigas pudo ser el que su poeta, mentos. Como también la de to- tó en la morada de Punta Ca-

reza de toda una vida limpia,

pura, abnegada, heroica y ara-

"Velar se debe la vida de tal que viva quede tras la muerte". Por eso el caudillo Artigas vive hoy -más que nunca- en do así que el ágil inglés se apo-FRNESTO GIMENEZ perdieran Flandes, Italia, Ma-CABALLERO.

su "omnipotencia" y su pueril

"gloria". La interpretación ex-

clusivamente económica de le

propio y mezquino ego, morti

por esta causa; y por odlo hacie

otros egos enamorados de s

# UNA NUEVA DEMOCRACIA PARA UN MUNDO NUEVO

do a sus hijos, entre estas dos columnas, la libertad de discu tir, con lo que encuentran satisdría un día un pensamiento mejor pa infantil, ni aquí ni en nin- fiquen los valores humanos ex- mente. El resurgimiento inmeadaptado i. lo real. El aspecto continuamente cambiente de la económico y de lo social, exige de las estructuras sociales, tiene a ciegas hacia una humanidad un "fiat" político. Por lo tanto, más seguimos la senda encamiesonancia en la mentalidad re- libre; sin un adecuado conoci- debemos empezar con un cabal nada a exteriorizar el Enemigo, ligiosa la evolución rápida de la miento de si mismo, ni de la so- estudio de nosotros mismos y que llevamos dentro. De conticiencia en estos últimos años con ciedad ni de la naturaleza; sin del peligroso mundo en que vi- nuar en esta ceguera, nos des- móviles humanos es falsa. El el planteamiento de nuevas cues- las necesarias técnicas y aún vimos y que es hechura nuestra. truitemos; la multiplicación de hombre renunciará a sus posetiones. La formulación teológica sin la voluntad común requerida para alcanzarla. La mortandad infantil es clevada. Nues tra civilización puede zozobrar y morir. Tras un oscuro abismo de largos años el hombre, de de América de que si todos los interesan al principlo a las for- una manera u otra, volvería a pueblos tuvieren alimento sufinas teológicas porque se puede emprender la búsqueda de la ciente o aprendieren a leer la decir que no afectan al fondo de libertad, pues el destino del hombre es conocerse y librarse. ligro del totalitarismo desapaen que los cambios son de Empero, nuestra misión es sai- receria. Naciones bien alimental naturaleza que parece inclu- var a nuestro mundo; y evitar tadas, que viven en casas con-

ributaria, evidentemente, de la filosofía y de la ciencia actuas. Los cambios inevitables en os métodos y en el vocabulario de las cosas: pero llega un momenso que el fondo esté afectado. que caigamos en el abismo que fortables y que disfrutan de to-De puede decir que este esta- se abre ante nosotros y nuestros dos los inventos de la ciencia, do ha sido alcanzado, y que la hijos, mediante el desarrollo de pueden sucumbir a la codicia y ctapa está marcada, por ejem- los verdaderos valores de nues- a los halagos de grupos de popor el libro del Padre Tell- tra cultura. Esto significa revo- der y destruirse a si mismo, no hard de Chardin, que acaba de lucionarla y transformarla. aparecer y que ha tenido una ran resonancia: "Le phénoméne umain". El autor, ilustre pacontológico, hace un busquejo, en combre de la ciencia pura, una Pero no ser sino antimilitaris- motor compuesto de poder y de especie de historia del hombre que, tas, anti-totalitarios y anti-co- esclavitud en toda su desnuda aunque no quiere tocar a la teo- munistas equivale a garantizar fealdad; campos de trabajo forlogia, obliga a plantear las cues- muestro fracaso. Las dictaduras zado, elecciones falsas, Es neceiones religiosas de un modo completamente nuevo, o por lo menos invita a los teólogos a tener en cuenta que ya no nueden plantearse con la luz y con el vo-

Para los técnicos, "Le phéno- alma y de la mente no son sino -así como de las economíasméne humain" no constituye una tación de las fórmulas y de la do la publicación de balances provisionales como el folleto del Abate De Lapparent, profesor de geología en el Instituto Católico de

síntomas de la generalización del pueblo hispano americano. falta de madurez y de la pato. Y en los "Big Business" de los el fondo y que producen un logía de la democracia. Apun- Estados Unidos y de otras llaefecto de percusión porque se en- tan a los males positivos en madas democracias debemos ver dida de lo que es, y por su cacuentran reunidas en el libro e nuestra cultura occidental: A una forma más refinada de los pacidad por alcanzar la libertad, tener la suficiente fortaleza y insertas en un sistema, habían su economía diseñada en favor egoísmos colectivos que nos em- veremos que el comunismo orexigido todo un trabajo de adap- de la codicia, del lucro y del pujará a su definitiva destruc- todoxo no es revolucionario, siartes prostituídas y desalentadoras; a su fracaso casi absolu- EL ENEMIGO DE DENTRO Paris. Se ha construido de este to por crear hombres y grupos de hombres capaces de convivir, Una de las mayores maldi- lo he declarado con anteriori- y del trabajador, bacerlo mili una especie de parateología que con sus pasiones y las fuerzas ciones del comunismo naciona- dad las formas de socialismo parecia ser como un eco por ade- titánicas desencadenadas gra- lista ruso es que su amenaza político -en su concepción frilantado do "Le phénoméne hu- cias a la ciencia moderna. Estos inminente produce una falsa vola del hombre, también han Fadres del siglo dieciscis qui en el terreno social, se discute vivamente: se vuelve c encontrar. lítico-económicas, aunque és- movimientos totalitarios. Nos- cías en sus diversas formas sólo to de los dictadores. del integrismo, entre las cuales tos, por supuesto, son urgentes, otros en los Estados Unidos te- después de haber revelado y

EL VERDADERO ENEMIGO

A democracia, es decir Una economía de paz, sociali- memos tanto el monstruo híbri- despertado dentro de los homla sociedad de hom- zada libre, sólo la pueden lo- do del comunismo imperialista bres valores más dignos de ser bres libres, aun no grar los hombres que indivi- que vemos el "bien" en todo amados, más dignos de que se ha salido de su eta- dual y colectivamente personi- cuanto se le oponga superficial- viva y muera por ellos, que les guna parte del mundo. Toda la presados por esta clase de eco- diato de otras formas de lo que rio de seguir a un tirano que lucha heroica y trágica del homnomía, Tiene que ser el resulcombatimos en Hitler —sólo cinmientras los esclaviza, da a le bre occidental de los antiguos tado orgánico; no puede ser im- co breves años después de su hombres una falsa sensación de hebreos y griegos no ha sido puesta a hombres faltos de ma- muerte- no parece habernos seguridad y la oportunidad de más que tientas esporádicas y durez nl a esclavos, mediante enseñado cosa alguna. Una vez los gobierno autoritarios y mili- siones y a su vida por amor; s taristas no es sino el instru- el maro está dirigido sólo a su

ERROR DE PERSPECTIVA mento de esta destrucción. Es falsa la creencia tan pre-HERENCIA CAPITALISTA valente en los Estados Unidos Como he señalado repetidas veces, el mal básico del comupía retórica democrática, el pe-

nismo según lo predican y practican hoy en el Occidente, (no tengo conocimientos directos de del hombre que han sido alimenos que las naciones que padecen hambre, que andan des calzos y que tienen afición a las supersticiones más venerables. Sabemos lo que nos amenaza. En el comunismo ruso vemos al del comunismo ruso y las dic- sario también que reconozcataduras de la América Hispana, mos en el surgimiento de tanel capitalismo monopolista de tas dictaduras en la América los Estados Unidos con su sutil Hispana, la profunda dolencia dad capitalista de un grupo a y encubierta regimentación del del espíritu, de la psicología otro, exaltándolos,

LO REVOLUCIONARIO Juzgado al hombre por la mepoder: a la educación encami- ción (si es que no nos transfor- no reaccionario. Unicamente un nada a producir hombres mecá- mamos radicalmente) como movimiento más hondamente tras escuelas, nuestras Univer nicos, no para el Hombre a sus aconteció con el Reich de Hitler. revolucionario de lo que es el sidades, nu estros sindicatos comunismo puede aspirar a ven- obreros, nuestras Iglesias. Tenecer al comunismo y a otros re- mos que despertar el amor ingimenes totalitarios. (Y como ya nato por la vida del campesino fracasos constituyen el verda. simplificación del panorama deja,o en menor grado, de redero Enemigo. Por lo tanto, de- mundial y nos clega ante los conocer al verdadero Enemigo naria a los indios. Es el desco hemos encarar nuestro problema peligros que están dentro de y han movilizado sus aliados nocimiento de lo que verdade en niveles mucho más profun. nostros mismos y que son los potenciales dentro del pueblo). ramente quiere, lo que hace dos que los de las medidas po- factores que ha alimentado los Venceremos a los Estados poli- que las gentes, faciliten el dal-

mismos. He aqui, donde debe actuar la revolución redentora Se podrá decir; pero este prosu naturaleza en la China) es ceso es moroso y de éxito lejsque perpetúa la codicia y las no; y la crisis es de AHORA alsas nociones de la naturaleza Este es otro aspecto de nuestra trágica época. Nuestra falta d mentadas por los antiguos sis. conocimiento de nosotros mistemas, tanto feudales como bur- mos nos ha obsequiado con esgueses. El odio profesado por te desastre; y la amenaza de os comunistas a la sociedad ca. desastre nos hace apresurar en pitalista bien lo pudiéramos forma tan histérica que no nes combatir. Mas el vulgar marxis alcanza el tiempo para conocermo político acepta ciegamente nos a nosotros mismos. Proculas dectrinas de la vaciedad in- rar bombas atómicas mayores, terna del hombre que fucron más veloces bombarderos; for proclamadas en los siglos diez mar alianzas con otras naciones y ocho y diez y nueve y de su egoistas: eso es más fácil y de perfectibilidad utilitaria por resultados más inmediatos que medios mecánicos. Este cambio un verdadero auto análisis. Nos sólo significa el pasar de los va- encontramos en un círculo viclolores superficiales de la socie- so; en un "lails pin". La unica esperanza que nos queda es sa lir del avión antes de que se es

trelle, L los Estados Unidos se encuentran en este avión no menos que Rusia. Sin embargo no es fácil la salida. No debe mos apresurarnos: necesitamos fe a fin de tomar nuestro tiem no conservándonos serenos. Debemos transformar nue tante y organizado con un celo por lo menos igual al de lo trajeron su doctrina revoluci rios para organizar tres grupos, nacionales y el papel de los Escada uno de estos limitado a 30 tados Unidos en los asuntos personas. Dos de esos grupos se mundiales,

En los salones de la Biblioteca Nacional de Nueva York, se dictan cursos sobre diversos temas educativos para adultos.

# LA BIBLIOTECA PUBLICA DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK

YON el aparecimiento de reunieron en bibliotecas sucur- En los últimos años, el cons- manejar sus propias bibliotecas, innumerables maqui- sales y el otro en las oficinas tante aumento en el uso de pe- y de ofrecer consejo sobre la nas y dispositivos que centrales de la Asociación. Los lículas de 16 mm, por varios mejor manera de publicar un han acelerado la eje- libros recomendados para lectu- grupos de la ciudad para la periódico gremial efectivo, preución del trabajo en las ofici- ra de los miembros de esos gru- propagación de información, hi- parar un folleto, o arreglar un nas, las fábricas y el hogar, a pos —a fin de proporcionarles zo que en la Biblioteca se reras de lo que era antes la "jornada diaria de trabajo", el ha- trabajos escogidos de Gandi, bitante de los Estados Unidos Nehru, Chester Bowles, Reinrich Oficina de Servicios Para Aduldos especialmente de acuerdo tiene ahora, por lo general, mu- Zimmer, W. Norman Brown, y tos inició la formación de un con las necesidades del vecincho más tiempo desocupado que otros autores bien informados archivo de películas, el que a dario en que están ubicadas. el que disfrutaron sus abuelos sobre dicho país y sus proble- la fecha ha alcanzado ya con- Estos programas son distintos porción de tiempo libre, ha re- La Biblioteca, por si sola, ha la organización ayuda a dichos se organizan para su desarrollo porcion de tiempo nore, na resultado en el aumento constandesarrollado a su vez varios grupos a seleccionar películas en todas las sucursales de la
dencia". Finalmente, el organizaque ha desencadenado quede blen beneficiarse a sus miembros de te de la necesidad de progra- programas de discusión, los más adecuadas en este archivo y les institución y que emanan de la mas de educación para adultos, populares de los anales han si- proporciona datos sobre donde Oficina de Servicios Para Adulque permitan al individuo em- do los de la Discusión de los pueden obtener otras cintas tos.

plear esas horas libres en una Grandes Libros, Grupos de Dis- apropiadas. recorrido esta necesidad y que "Exploración del Pensamiento dores de fábricas de materiales adulta. Aun cuando posiblemen- gocio que administra, de la que mieren avudar a satisfacerla, Los programas de la Discublica de Nueva York, la que en sión de los Grandes Libros se cina de Servicios Para Adultos ha marchado la Biblioteca Pu-1929 se embarcó en el desarro- basan en la creencia de que el llo de un programa formal de hombre moderno puede beneficiarse con la lectura y discueducación para adultos. sión de aquellas grandes obras Esta Biblioteca y sus 80 sueursales, sirven a como un mi- que, por años y aun por siglos, llon de lectores, y esto posible- se ha visto que profundizan y mente hace de ella el sistema enriquecen las ideas del individuo sobre los problemas de made bibliotecas más grandes del mundo. Empeñado en hacer que La Biblioteca Pública de Nuca institución sirva en la máxima capacidad posible a sus va York inauguró sus progralectores, el personal -que aho- mas de Discusión de los Gran-13 se compone de más de 2.000 des Libros en 1947. Durante ese año, proporcionó los directores ndividuos- nunca ha vacilado adiestrados necesarios para 29 n emprender nuevos proyecgrupos, de 15 a 25 miembros horizontes cada uno, que se reunian semanalmente en las bibliotecas antación de su programa de sucursales a discutir una gran lucación adulta, la Biblioteca obra literaria, seleccionada y leida previamente por el grupo. ejero de los Lectores. Esta ofi- Tuvo también éxito este primer

ensayo, que el mencionado pro-

para que puedan dirigir a es-

En 1954, la Biblioteca inició

sentar algunas ideas importan-

los y expandir los ulturales de la Biblioteca. Como primer paso en la imstableció la Oficina del Conina fué organizada para ayular al lector a conocer y apro- yecto se volvió parte permanenechar completamente las faci- te del programa de educación dades de los Departamentos de adulta, y ahora todos los años irculación y Referencia de la ta institución prepara individues liblioteca; para proporcionar a quellos que tienen algún inte- tos y a muchos otros grupos de és especial -como antigüeda- discusión. les, ormitología o coleccionaniento de estampillas -- una lis- ta serie de grupos de discusión a de libros que satisfagan sus conocida con el nombre de "Execesidades especiales; y para ploración del Pensamiento Am ervir como centro de informa- ricano", que se ha mencionado ión relativa a las facilidades de antes. En ese año, cuatro grupos ducación para adultos en la experimentales leyeron y discu-Gran Nueva York, así como lu- tieron 11 obras notables selecgar en que pueda obtenerse to- cionadas escritas por autores de a clase de datos sobre libros. los Estados Unidos. Estos tra-En 1948, el Servicio de Con- bajos, cuya selección fué efecejo al Lector fué fusionado con tuada por miembros del persoa Oficina de Servicios Para nal de la Biblioteca, compren-Adultos. Hoy día esta oficina dieron la Declaración de Indeubre una área de actividades pendencia, la Constitución de nucho más amplia de lo que los Estados Unidos y varias pudo sonarse en 1929, y los ser- obras escritas por escritores e vicios que ofrece —como todos historiadores eminentes de nuesos de la biblioteca— son gra- tro país. Organizada para pres para el público. Al principio, el fin que se tes sobre gobierno y sus relapropuso la Biblioteca fue sólo ciones con el individuo, esta seel de proporcionar a los lectores datos sobre cursos de educación adulta ofrecidos en el establecido por la Fundación

area metropolitana. Sin embar- Ford, hizo una donación para o, desde 1945, ha cooperado que se ampliara el programa en divamente con diversos gru- una escala nacional, La Biblioos y organizaciones en la eje- teca de la Ciudad de Nueva cución de esos programas. En York sirve como una de las colaboración con la Escuela de áreas de demostración del pro-Estudios Generales del Colegio yecto nacional, encargándose de de la Ciudad de Nueva York, tevisar las listas de lectura y ha preparado varios programas de organizar programas combi e clases para adultos; su conribución consiste en el planea el período de 1954-1955, en domiento de los cursos, prepara- ce de las bibliotecas sucursales ción de las listas de obras que hubo grupos de discusión sobre deben leer los maestros y alum- "Exploración del Fensamiento nos, despertar el interés de los Americano". lectores de la biblioteca para La Biblioteca ha desarrollado que se matriculen en los cur-, y, en algunos casos, ofrecer la Comunidad y Discusión de las facilidades de la institución Películas, que se reúnen a in para las reuniones de las clases. tervalos fijos en algunas de las Asimismo, en cooperación con bibliotecas sucursales de la ciuvarias otras organizaciones, la dad. El tema de los grupos de Biblioteca ha presentado pro- Discusión de la Comunidad en gramas de discusión e infor- el año 1954-1955 fué "Las Oblimación sobre algunos temas es- gaciones de los Estados Unidos peciales. Por ejemplo, en cola- Como Gran Nación". La lectura boración con la Asociación So- que sugirió la Biblioteca a los ore Politica Extranjera, ofreció mencionados grupos -como en 1954 un programa de discusión sobre la India, para el que nes— fué la de libros sobre poinscribió los miembros necesa-

tablero de anuncios. antecedentes sobre la materia- cibieran innumerables solicitu-Muchas de las bibliotecas suincluyeron "El Baghvad-Gita" y des de películas informativas. cursales ofrecen programas in-Como consecuencia, en 1948 la dividuales o en serie preparasiderables proporciones. Ahora, de los grupos de discusión que

cer consejo vocacional, si pro-

porciona datos sobre oficinas

puede obtenerse ese consejo.

públicas o privadas en donde

Uno de los campos especiales

que ha abarcado la Oficina de

Servicios Para Adultos de la

indores de la Ciudad de Nue-

va York han acudido a la ins-

titución en busca de ayuda pa-

ra proporcionar a sus miembros

catos gremiales a establecer y nes, uno de los bibliotecarios

Las exhibiciones constituyen Al terminar la Segunda Gue- otro de los medlos de que se por el alto salario percibido, limi de defensa se vieron obligados te predominan las exposiciones a buscar otra ocupación, la Olide libros, muchas de dichas sucursales organizan exhibiciones suplió la necesidad de informaartísticas y funciones apropiación vocacional, formando un das al interés de la comunidad. archivo de la referida informa-At visitar estas bibliotecas subción y de listas de libros sobre sidiarias, es frecuente enconvarios campos de actividad. Estrarse con exhibiciones relativas te archivo comprensivo, ha sido a muchos distintos temas, organantenido desde entonces y nizadas para interesar a los lectores y estimularles el desarroahora permite al individuo analizar un campo vocacional determinado o averiguar qué de leer mas. oportunidades son las que pue-Cinco veces al año, la Oficin presentársele. Aun cuando la Biblioteca no trata de ofre-

na de Servicios para Adultos publica un folleto intitulado "Branch Library Book News" (Novedades Sobre Libros de las libliotecas Sucursales). En realidad, esta publicación es una lista o católogo de libros sobre temas determinados, como arte, liblioteca ha sido el del traba- biografía o música. Se distribuio. Por años, los gremios de tra- ye por medio de las sucursales, es muy popular y usado ampliamente por los lectores. Otra actividad del programa de educación adulta de la Bidatos útiles para su mayor edu- blioteca, es una conferencia secación. Como resultado, la Bi- manal sobre libros radiodifun-

nencia gris. Lo que distingue al Alfred Frisch, que el espíritu bubordinación, mientras que al segundo le caracteriza "la trinidad ecnocrática de la responsabilidad dor de Burnham, aunque se ca- instalada en el organismo social; la disminución de la fatiga físiracteriza por su deseo de poder y y la prioridad absoluta que con ca gracias a la técnica, invitánpor su avidez de exito en la actividad desempeñada, más que dad es que su mando se limit:

diversos con un fuicio de alcance

general; de hecho, el tecnócrata

lo cual le permite jugar con dis-

de "Economie et Humanisme".

siempre a la propia empresa, da de mecanismo, bien sea pequeña o gigante"; desinteresad regimenes políticos, es capaz de servirlos a todos. En cambio, "el tecnócrata determina por su acción la suerte de la sociedad". El tecnócrata es un creador y llo del pensamiento y el deseo su función es asegurar el movi niento en el complejo del cuerpo social, mientras que el organizador o administrador tiene por obleto garantizar la estabilidad. Las características del tecnócrata, son su sentido agudo de la responsa-

habla durante 15 minutos sobre algún libro de especial interés. o sobre la labor de algún autor determinado, o haciendo una comparación de las obras de varios autores. Estas radiodifusiones cuentan con un audito- de darles una hermosura genérica, rio relativamente extenso y su- sino de reducirlas a los elementos mamente fiel. Actualmente, se hacen planes para que la Biblioteca pueda aprovechar el uso de a televisión, en escala limitablioteca designó a un miembro dida por medio de la estación de su personal para que solo se municipal de Nueva York. En da, para poder proporcionar al público adulto mayor informaocupara de ayudar a los sindi- cada una de esas radiodifusio-

ción e instrucción,

# afectan más directamente al porvenir de la EL PROBLEMA DE LA TENOCRAGIA

ham atrajo la atención de los bilidad, su independencia hacia todo lo que es político, incluso cuando aparece como simple auno sean excluídos de sus planes,
No podemos dejar de hacea sectores cultos de nuestra civilicación hacia la actividad del "manager", del "organizador" o xiliar o consejero de los políti- no pasen nunca de ser para ella nuestras las reservas del colabo un nuevo estrato de decisiva incos, comportándose conforme a su meros subproductos, competencia y obteniendo la rea- ciones inmediatas de la tecnocra- me" cuyo trabajo hemos seguido luencia pública, el tecnócrata. lización de sus propias ideas: su cia no son nunca sociales". Fren- y comentado, en varios de l que a su vez ha sido objeto de deseo permanente de acción, su te a estos peligros, M. Frisch aspectos del planteamiento prepropone diversos remedios, Tam- sentado a este respecto por N la obra de Alfred Frisch "Uno capacidad de ver el conjunto de as situaciones y de los aconteci- bién por aquí aparece la necesi- Frisch. Mientras no se haya lle renonse au défi de l'histoire" (Pa mientos, con una acusada ten- dad de acometer la reforma de gado a una plena participación ris Desclée de Brouwer, 1954 dencia a prescindir de los deta- la vida política y parlamentaria de los beneficios de la vida social lles y de las exigencias propia y de dar con "una forma de ex- por parte de los trabajadores, ne xión sociológica que, tras los hemente humanas; y su realismo presión moderna de la voluntad puede haber terminado la misió chos objetivamente enunciados en excluyente de todo idealismo; que popular", que integre a la tecnodiados con agudo análisis, en el coloca a la sociedad frente a la cracia en un conjunto político sindicalismo, que ha permitido e amenaza de verse dominada por nuevo, haciendo de ella un en- la clase obrera conquistar toda número 88, correspondiente a no-"una minoría insensible a sus pe- granaje importante, pero en nin- las ventajas relativas adquiridas gun modo decisivo, del mecanis- hasta ahora respecto de sus pro-Economie et Humanisme", por nas cotidianas". Las razones que han permitido mo social. En cuanto a la posible plos antepasados y de los demá Maurice Faber, en un trabajo que que este fenómeno se generalice veleidad de los tecnócratas de pa grupos sociales; la función coope titula "La technocratie a-t-elle en la segunda mitad de este si- sar a constituir una casta, ha- radora y edicativa no cabe dude une mission?, en el que hace claglo, promoviendo incluso por en- bria que inculcarles una noción de que es más perfecta, pero cora alusión al subtítulo de la obra cima de las fronteras la coope- exacta de su responsabilidad y rresponde de lleno a una etapa ya mencionada, que lleva la ex ración en este terreno de hom del respeto a la persona humana, en la que todavía no ha entrado asegurando además la movilidad de sociedad contemporánea. Mu Aunque nuestro propósito es ro dotados de un sentido intelec- social conveniente para lograr in- cho más cabe afirmar esto en lo recoger para el lector las conclu-siones a que llega el crítico de les ha llevado a su tácita com-tos en el interior de la élite". que concierne al ideal de la ple-tos en el interior de la élite". na y perfecta movilidad social, Pa M Frisch en el artículo que hepenetración internacional parecen haber sido: la aceptación ge- limitación del aparato estatal a sar en una estructura social en s que se enjuician los peligros neralizada de la especialización y sólo las cuestiones esenciales, y a la que todo converja razonable y abdicación de la política an- una actuación ampliamente des- espontáneamente a base del me de la tecnocracia y posibles remete la competencia; la inercia del centralizada, en la que se habi- canismo, un poco simple, de que aparato político y la necesidad tue al ciudadano a participar di- los negocios marchen bien, y los e decisiones rápidas; la ausencia rectamente de los asuntos de su obreros se sientan cada vez me en muy buena narte coincidimos. de las oposiciones que, tradicional comunidad y a tomar conciencia solidarios de la prosperidad de su hemos de hacer previamente una mente, favorecían el progreso so- de sus responsabilidades. Convie empresa, asumiendo sus represencial: el inmovilismo de las es- ne, por otra parte, fundamentar tantes profesionales una posici sustentadas por el autor de "Respuesta al reto de la historia" sinen realizado por el colaborador Es preciso, ante todo, distinguir la jerarquia de las remuneraciotecnócrata del técnico, del experto, del burócrata y del "manager" u organizador El técnico sas nacionalizadas, cuyos directoquina, cuvo mecanismo y secretos conoce, pero que casi siempre a la economía nuevas orientacio- de parlamentos internacionales, nes, avivar o modificar las difedinado, de modesto servidor de la los grupos profesionales -sindi- crece sin cesar: Agencia Europea actividad económica, responsable catos obreros o patronales, o ga- de Productividad, la propia O C.E. de los individuos y de los puenado en el que ejerce predominante influencia, sin interesarse muflados, etc.-, cuyos directivos adelante. En lo que se refiere a do el objetivo central de la acti apenas de lo que rebasa su provienen cada vez más a constipia técnica. El experto, aunque dueño de una técnica, se caracteriza por su capacidad de abarcar un cuadro amplio de hechos nocracia aparece hoy como algo

nizaciones agrícolas, carteles ca- etc., y las que se constituyan en blos desfavorecidos que sigue sier integrante del aparato guberna- den desaparecer; debería atribuir- dad política, realizada por hom mental", el nacimiento de la tec- seles la finalidad de hacer res- bres competentes y moralmente Los peligros de la tecnocracia doseles poder de decisión y so blicos altamente capacitados, se habría que señalarlos en lo que lidad un poco neutra del experto, supone de potencia oculta, cuyos bre estos, así como toda función beneficiarios es difícil que se con- política en evitación de las tententen siempre con actuar tras la cortina y resistir a la tenta- da o a una usurpación de pode- la tecnocracia habrá desaparec funcionario, al burócrata, del tec- ción de promover un "corporatis- res. Los sindicatos deberían adop do por completo. mo tecnocrático de naturaleza die tar la defensa de los consumidolatorial y antihumana"; en la ac- res y desarrollar el movimiento estando a este respecto, en red rocrático está hecho de irrespon- titud fácilmente inhumana del corporativo, porque "su misión de cir a términos de inteligente y sabilidad, de pasividad, y de su- tecnócrata, para el que "la dis- combate y reivindicación ha ter- saludable eficacia la libre actuatinción entre el hombre y la má- minado"; su papel futuro estaría, ción de los grupos políticos de caquina no es muy grande"; su pro a juicio de M. Frisch, en abrir da país, asegurando la efectiva pia tendencia al inmovilismo, una todas las carreras a las filas de de la acción y de la indepen yez que la fuerza social nueva los obreros capaces y en hacer

tructuras que resultan de la de la división de poderes en un nue- de intermidiarios con el Estado fensa generalizada y mutuamen vo planteamiento, que distinga en en la que se borre todo problete admitida de todes los dere- tre la acción y el control, y atri- ma. Antes de llegar a esas me chos adquiridos; la invalidez de buya la primera al gobierno apo- tas habrá que armonizar mucha yado en la tecnocracia y reserva tensiones dificiles que hoy desga nes, que reclama el predominio de ra la segunda al parlamento, lo rran la vida social, y que reba la nueva jerarquía de las respon- cual conduciria a invertir, según san visiblemente la mera prospe sabilidades. Tanto en las empre- señala M. Faber, determinadas ridad económica incluso del grar concepciones del derecho público, número de la población. De mo res pueden, con sus decisiones, dar Esto exige también la creación mento, tanto los Estados nacio que controlen las instituciones cionales, han de proponerse enér entes corrientes sociales, como en tecnocráticas actuales cuyo peder gicamente el acceso a ese alto los grupos profesionales y de in vidad política. Pero en ese motereses, resulta claro que no pue- mento mismo en que la activi petar la disciplina profesional en- sanos, cuente conn la aportación tre sus miembros, aunque negán- de auxiliares de los poderes pu bre todo derecho de coerción so- leccionados merced a una am do que formen lo menos parec dencias a un corporatismo sin vi- do a una casta, el problema de En definitiva, la cuestión gigue gerente del patrimonio colectivo

# mente ventajosa. A la vanguardia de las instituciones que han dia y los programas llamados las y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados las y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados las y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados los ex combatientes y trabajalas y los programas llamados y los programas llamados y los programas llamados y los programas

(Viene de 1ª pág.) Eugenio D'Ors narró con mano maestra el arte de Barradas. Justamente eso: "una serie infinita de posibilidades de mede esas formas y de su esenanecdótica de las escenas". Dice D'Ors; ¿Hay ser humano en el mundo

que más nos recuerde la figura de namos todavia "pepenas", que al gunas de esas mozas baturras cuya sonomia se afirma en una verticalldad cast hostil y que han ellminado la última de las alusiones anatómicas en la superficie lisa de su falda y su delantal abigarrado? Barradas hará su retrato y más filos, de una austeridad plástica. Fijara principalmente un con. y carafa. torno en lineas gruesas, decididas, nell, hacia adentro, hundiendo el

warm handride and the

imagineros españoles. No la de les inmovilidad. cial geometria, en la pobreza excelsos, italianizados tal vez, abarrocados siempre, sino la de los tradas; pero habíamos perdido más escuros, los menos hábiles, aquellos cuyo asomo especial de ba una pequeña angustia. Un aubizantinismo no ha sido ni será nunca cosa de estilo, de moda ni ha dejado en la plaza del pueblede actualidad. Pintados con pastas casi cerámi- tista glorioso, el hombre puro por cas, por lo consistentes y enterigas; extendidos generosamente entre contornos casi propios de estilo y menester de vidriero, por ce, por fin: los oscuros y subrayados; opacos, rigidos, graves, siempre haciendonos acordar, nún a pesar nuestro, de las virtudes tast mágicas atri-Dejara vaclos de Jupilas sus buidas a la palabra "cartón", he ojos, como los de las estatuas grie- aqui, en nuestra sula quinta, algas; pero no con designio ahora gunos de esos iconos de Barradas...

plantando sus manos enormes entre el triple juego de copa, taso co de una blanca casa. El cielo es Aqui està la moza, con las dos manos a lado y lado del vientre, y los ojos vacios, opacos, como en pincel en un acanalado pastoso, a la bisuterla de unas arracadas sidespecho de la limitación super- métricas más, Aqui está el homficial de la tela; pero si la tallerá, bre de gorra, en el bar, con la vidriera multicolor en el fondo, y. al lado del brazo que descansa pesadamente en el mármol-imitación el turbador problema plástico de una limonada de las liamadas de

"bolita"... Una serie infinita de sibilidades de meditación en tor no de cada una de esas formas y e au esencial geametria acompana la pobreza anecdótica de tales sirvió: escenas, Pero Barradas no necesita, a individuación de los objetos para extrav de ellos temas y pro-blemas formales. Al contrario, la acusa, la subraya, la ciñe aristo-. . . . . . . . . . . . . . . Por debajo de las diferencias ersonales, uno y otro, y Vezquez olaz, y Gutiérrez Solana, tienen un ondo cemún, que el simple mirar descubre pronto, y cuyo sentido iemos intentado nesotros poner de lla en Madrid".

Y Luis Capdevilla, escritor prestigioso de España, señalaba en el artista su pureza franciscana, esa misma pureza que le lleva a su periodo místico en que entra en el tema religioso con verdadera unción, especialmente para la Sagrada Familia que huye a Egipto, con su dra-

ma de persecusión inhumana y su Jesús mensajero y bendi-Dice Capdevila: SIN MALA INTENCION

Nosotros hemos querido ver a Barradas, Barradas, el gran pintor, es un artista de una pureza, de iluminado, un hombre de intensa interior, un magnifico pescador de estrellas, alejado de todo lo tidiano, de todo lo pequeño, de todo lo miserable.

una nobleza incomparables, mera- guayo Barradas". Ese uruguayo El arte de Rafael Barradas tiene que admiremos por lo menos una radiante, una inefable pureza dos cosas: 1) el sentido de crea-franciscana. Rafael Barradas es un ción como fuerza siempre llena gloria; II) una belleza llena de ternura, capaz de avivar en es-

Nosotros hemos querido ver a la contemplación nocesarias pa-Berradas. Y Barradas vive en un ra subir... pueblecillo vecino a Barcelona, Un



El Departamento de Informaciones de la Biblioteca Nacional de Nueva York ofrece a los estudiosos una de las ricas y valiosas colecciones de documentos antiguos del mundo.

Lo alslará, o bien lo rodeará de voraz. Un pueblecillo al que la cal semejantes suros, en grupo escul- de las nuevas construcciones h tural que recuerda -pero ahora dado un aire transido y dollente sin dinamismo, es claro- la plas- de enfermo, de listado, con ditación en torno de cada una ticidad en leño policromado de los con sus miembros enyesados, a la Nosotros ibamos en busca de Baseñar de su casa. Esto nos causatobus, amarillo como un limon, no cillo que habita Barradas, el arexcelencia. Le preguntamos a un rústico. El rústico e quiablerto, se rasca la cabeza. Di

sobre toda clase de grupos y de

-Barradas ... Barradas ... Pues, no, no sé quién es. Nosotros echames a andar poi las calles ellenciosas y destertas del schlecillo. La sensación de angutia se ha hecho más aguda, más mirada re clava en el frontin bias nás azul, más diáfano sobre este casa, y tiene un extraño resplan--Aqui vive Barradas- nos de-Y, en efecto, alli vive".

Tenla razón José Pedro Bellán, el escritor y cultor de bellezas, cuando en el emocionado discurso de la Cámara de Diputados, dijo esto que es para Barradas y para todos los que hacen lo que él hizo y sirven al destino del país como él "Barradas murió. Su obra escomo Juan Gris, perder de vista tá ahí, su obra maravillosa, la que ha de inmertalizar su nombre, la obra que triunfó en l Europa Latina y con la cua elicamente, esta misma individua- triunfo también en nuestra República. Y el creador de esa obra no le costó al Estado un solo centésimo, una sola preocupación: jamás fué motivo de ninguna pensión; jamás gozó de ninguna beca. Pero ahi queda su familia, esa familia que fué manificato en este leve comenta- tras su peregrinaje, que corrió to. Los cuatro genalan una van- su suerte, que cargó con la misguardia en la parte de la pintura ma cruz. Crco que ha llegade spañola cuyo frente se desatro. el momento en que el Estado

intervenga por justicia, por gratitud, en el reconocimiento c las virtudes de uno de sus his más ilustres". El Estado cumplió con su de ber. Y cumplió ahora al evo carlo de nuevo, en medio de la emoción pública. Será menester que esta emoción se manifieste. Si no hay preparación para hacerla sentir, que se eduque s pueblo por medio de conferencias y disertaciones radiales. Barradas es más importante que muchos que han merecido homenajes. Su nombre es una pura gloria nacional. Sintió a su patria aquí y en el extranjero Y en donde estuvo dejó su nombre vinculado al país: "el urutiene sus obras expuestas para de sacrificios, pero también de

te siglo las fuerzas dormidas de

# LA VERDAD SOBRE LOURDES REVELADA POR UN FILM

STE film: "Lourdes y sus milagros", no es un es-pectáculo. Está situado más allá de la belleza, más allá de los dramas cuyo desarrollo nos gusta seguir en la escena o en la pantalla.

Este film no es amable. Nos aumerje brutalmente en una tragedia que nos llega hasta las entrañas, sin evasión posible, pues cs tragedia nuestra. Ahi estamos, frente a frente con la enfermedad, el dolor y la muerte. No pensamos, entrando en la sala oscura, que la pantalla luminosa, ese nada sobre el que pa-san las sombras, estaría dotado de pronto de un poder tan de-vorador.

Este film es terrible. Nos lleya por la fuerza al país de las más atroces realidades, hasta la presencia del invisible misterio: la Señora vestida de blanco que vela Bernadette en el hueco de la roca. ¡Era cierto entonces! Pues de improviso presentimos que el misterio está ahí y que es algo real que nos toca como un rostro. Acercamos la mano como Bernadette hacia la Senora y encontramos la faz putrefacta de este muerto viviente que nos contempla mil veces, millares de veces, a través de las pupilas veladas de un pueblo de enfer-mos, acostados mirando al cielo. putrefacta de este muerto viviente que nos contempla mil veces, millares de veces, a través de las pupilas veladas de un pueblo de enfermos, acostados mirando al

El ojo de la cámara ha captado la l'illagrosa realidad de Lourdes. Jorge Rouquier, el autor del film, ha hecho lo que parecia imposible, porque de antemano renunció a agradar. Persiguió unicamente la verdad de la imagen, ya sca atroz o sublime. El despojo admirable de esta obra sin artificio encuentra oposiciones. Algunos católicos se ofuscan por las escenas, — las piscinas— particularmente emotivas para nuc.tra sensibilidad. En cuanto a los incrédulos, pueden estar turbados o indignados, por esta manifestación de fervor inaudito. ¿Demencia colectiva? ¿Retroceso a las prácticas de la humanidad primitiva?

Hay que reconocer que el film "Lourdes y sus milagros" hace estallar nuestro racionalismo y pone en evidencia esta verdad demasiado amenudo olvidada, que el cristianismo es escándalo y locura a los ojos de los "gentiles". Sin embargo, Jorge Rouquier nos presenta 'os milagros con la objetividad de un juez imparcial que desmonta las piezas de un proceso. I , que más nos asembra, es que el milagro resiste al aparato de la ciencia moderna a la mirada sin alma de la cámara, y que las manifestacio-nes enabordables de lo sobrenatural pasan entre las mallas

de nuestras redes. El escenario -que se nos perdone la palabra bárbara- se divide en tres partes: la primera, consagrada a la presentación hecho y del lugar. El realizador nos muestra la gruta, el agua de la fuente, la oficina médita cuyo presidente, un médico, le explica el funcionamiento preciso, riguroso. Ahora, veremos y escucharemos a los miraculados, reconocidos a la vez por la Comisión canónica. Pero antes damos una vuelta por la ciu-dad comercial de Lourdes. Paseo bastante humorístico, donde las Virgencs lavables e irrompibles se codean con el despertador que toca Ave Maria. En las callejuelas se instalan los merealeres del templo, por todos lados y siempre. J. Rouquier tuvo razón, indiscutiblemente, al no

ocultar ninguna verdad. Con el salimos para Rennes. El encuentro con Mile. Fretel, la enfermera curada en 1948, de peritonitis tuberculosa, tuvo lugar en un pequeño café de la ciudad. Momento emocionante. Una muchacha sencilla, robusta, lo menos sospechosa de histerismo que podamos imaginar, está sentada frente a nosotros. Rouquier ke su expediente médico. Ella completa, relata, s'n ningún adorno de piedad. Estaba en ago-nfa. Elevada de su camilla por... el Invisible, supo, con inmenso asombro, que estaba curada. Tuvo hambre, un hambre insaciable. Y eso es todo. No, no es todo. Tiene una luz en su ros-

tro, que no puede olvidarse. En Toulon, donde nos dirigimos después, fuimos recibidos por el Coronel Pellegrin y su espo-Es, que teje, sentada en un diván. El Coronel cuenta sencillamente su curación, y su sorprees. Todos están admirados que el milagro se introduzca en su vida tan discretamente, que pasaria casi desapercibido.

En Beaucaire, El Señor y la Sefora de Pascal con el acento que dan tanto color a las palabras de la lengua francesa. Su hijo, atacado de meningitis, paralitico y clego, declarado incurable, fué curado. La fe de sus padres lo salvó. Hace veinte años hoy, Y cada año va a Lourdes, como camillero ... Pues el personal que asegura el servicio de hospitalidad, tanto en el asilo de Nuestra Scora de Lourdes, como on el Hospital de los Siete Dolores, es completamente benévolo y pertenece a todas las cla-

En la tercera parte encontraremos, el problema de los milagros. En efecto, en el curso de la percgrinación, fueron consignadas dos curaciones; dos mujeres, una atacada de tumor en la cabeza y la otra ciega y sorda. La casualidad, o la Providencia, ha querido que J. Rouquier haya filmado a estas enfermas antes de su curación Acompañamos a una y otra a

la oficina de constataciones, en me dio de los médicos. ¿Se trata, de una verdadera cura, total, sin \*cafda? El porvenir lo dirá. La segunda parte del film, la nás larga, nos trae de nuevo a lourdes. Ahf viviremos todo un dia, de la mañana a la noche. Ninguna música a la noche. Ninguna música más que la de los cánticos, admirable canto que brota del corazón de la multitod y se propaga como un in-condio. El milagro de la unidad 64 opera a través de estos gritos

de amor: Ave, Ave María, Ma-ría, Reina de Francia, y su amplitud es de una catedral sonora. Sobre la explanada, los enfermos acostados. Desde la maana, una muralla de oraciones se construye, minuto a minuto, más compacta, con Ave repetidas sin fin, que brotan en finos hilos y se fusionan en un río inmenso: el río del dolor, pero también del olv: '>- el olvido de tí mismo.

Postrados er sus camillas, los enfermos esperan que llegue a ellas el Lacerdote que lleva la custodia y la hostia santa. Viendo tan de cerca estas caras traspasadas, crispadas, estos labios temtlorosos, estas miragas fijas, estos nio pálidos y tristes, ya estamos convulsionados. Es el Evangelio que estamos viviendo, que se actualiza en este momento: de todos lados trafan a los enfermos, y Cristo pasaba entre ellos. Tenía pledad de la multitud sufriente ... Después J. Rouquier nos intro-

dujo en las piscinas. Primero en

la de las mujeres, nios y hombres. Aquí lo patético llega al paroxismo. El agua está fría, (9 a 14 grados). Las mujeres gritan, los hombres gimen, los ni-nos lloran. Los bañistas tienen una tarea ruda. Todos tienen fe. Atrás de una cortina, un sacerdote los asiste. Reza, como Cristo sobre la cruz, por esta suma terrible de miserias. Reza, con los enfermeros, con la multitud que no se ve, pero se adivina, respiración ansiosa. Un combate inexplicable se libra entre las fuerzas vivas del amor y el infierno ce la condición humana. Y porque este c'-ibate, en aparlencia carnal, ese spiritual y nos compromete en cuerpo y alma, es imposible presenciarlo sin tomar parte. Ha llegado el momento, para el incrédulo, de hablar de histeria, de demencia, Pero no se suprime con un encogimiento de hombros el permanente escándalo de la enfermedad, del sufrimiento y de la muerte. En Lourdes, ciudad real de todas las degeneraciones, este escándalo es obsesionante. Los filósofos de lo absurdo y de la nada, se estrellan contra el muro de la carne, estrellada de miriades de llagas purulentas que se renueva sin cesar, día tras día, de ao en ao. Y es entonces que se impone la respuesta única: la locura de la cruz, el

escándalo del cristianismo. Pasó el medio día y el mismo declina imperceptiblemente. Sobre la explanada clara, la mul-titud está a la espera del acontecimiento esencial. El tiempo se detiene. La procesión avanza, lo adivinamos en la prosternación de la multitud, en las zonas de silencio que se propagan de grupo en grupo, en el te-lámpago brusco de un rostro ansloso, en la sombra del palio que lentamente se arrastra en el suelo. Una pequea frase, que nos viene del cielo: "Dios te salve María llena de gracia", renace

"PRIMER DESENGAÑO" Y

Calificación moral de las pe-

lículas comentadas, según el

Secretariado de Moralidad de

("YOUNG AT HEART", 1954)

SINATRA Y DORIS DAY,

Este melodrama comienza en-

gañosamente con los brios de

una comedia amable, cuando

presenta el hogar del musicó-

logo Robert Keith e introduce

en él al dinámico compositor

Gig Young. Los prolegómenos

de una cena, o un pic-nic en la

playa, son entonces buenas oca-

siones para plantear algunas si-

tuaciones reideras que no por

explotadas dejan de tener su

buen éxito entre el público es-

pecialmente afecto a este tipo

de diversión, que siempre lleva

implicita una eficaz propaganda

del modo de vida americano,

Pero apenas llegan -como otros

visitantes al hogar de Keith -

Frank Sinatra, su desgarbada

corbata, su cigarrillo displicen-

te, el melodrama va afirmándo-

se cada vez más hasta dominar

por entero el espectáculo; claro

que cediendo a tiempo para que

sobrevenga el final feliz, en los

mismos tonos de cursi tarjeta

postal con que se inicia el film.

En este desarrollo los incon-

venientes mayores provienen de

ese personaje que interpreta

Frank Sinatra y que protagoni-

za escenas de una vulgaridad y

una falstdad intolerables; pero

a ellos se suman, asimismo, pa-

ra complicar más las cosas, los

indicios -gruesamente subraya-

dos por la cámara- del amor

que las dos hermanas de Doris

Day, ya ennoviadas, profesan

por el prometido de ésta, Gig

Young. Tanta complicación en

el frente doméstico pesa dema-

siado, y la distribución de los

números cantados por Doris Day

y Sinatra -en rigurosa equi-

valencia- no alcanza a aliviar-

la ni ofrece por si otra cosa

que la gesticulación en play back

de sus intérpretes, sin ninguna

Ambas estrellas rinden como

intérpretes en planos distintos:

Doris Day, en su versión de la

muchacha americana deportiva.

dinámica, siempres onriente, só-

lo está bien ubicada en las par-

tes de comedia; Sinatra, reque-

rido como actor dramático, no

puede evitar para su personaje

el lastre de convencionalismo

monocorde que le asignó el li-

breto. Ethel Barrymore ubica

algunas miradas inteligentes que

no bastan para explicar su coro-

coreografia que los auxilie,

Primer desengaño": (2B).

"El último puente": (2B).

"PRIMER DESENGARO"

EN COMPLICADO

ABURRIMIENTO.

"EL ULTIMO PUENTE"

Acción Católica:

pués, y teje lazos infinitos alrededor del tema esencial, la gloria eterna del Verbo encarnado, Y de pronto, atravesando todos los murmullos y todos los silen-

cios, suena una solauvoz. La multitud no tiene más que una sola boca, un solo corazón. El milagro de la unidad se ha consumado, "Señor, haz que yo vea, haz que yo oiga". Grito desgarrador que nos parece que las mismas piedras van a romperse. Pero la multitud se eleva más alto, más arriba de ella misma: "Señor, que se haga tu voluntad". Y entramos en el jardín de los Olivos, con los yacentes. Un nino inmóvil: su madre de rodillas, la cabeza entre las manos. Los clegos han extendido los brazos en cruz. Estamos justo atrás del sacerdole, lo seguimos paso a paso, mientras eleva la custodia, frente a los en-fermos, somos testigos superficiales de un diálogo que se establece en profundidades incon-

mensurables. Sin embargo no era más que una etapa todavía. La alegría, la alegría encontrada, domina el drama, arrancado a la multitud de todas las razas y de todas las naciones, este grito triunfal: "Pueblos del universo, alabad al Señor". El día se acaba. En el crepúsculo, los camilleros van y vienen, arrastrando sus carritos, y el río de las Ave María, empieza a correr, sordamente.

La basilica se ha iluminado. Tubos luminosos la surcan, como un vivo affiche. Ni un segundo hemos pensado que este santuario carecía de belleza. Poco nos importaba. El film de M. Rouquier nos invita a otros problemas... La noche se ofrece a la Santisima Virgen. La procesión de antorchas, acompañada del cántico de los cánticos, está consagrada a su triunfo. Delante de la basílica un guardia de honor presenta los estandartes de todas las naciones y constituye el centro de atracción de la nebulosa gigante que envuelve y desarrolla sus espirales de fuego y traza un camino de luz en las

El sentido del mensaje de la Virgen, que alguna vez ha podido desconcertarnos recibe de esta noche, y de este día transcurrido, su entera significación. Infinitamente más vasto que nuestra estrechez no pudo imaginarlo. Réanimando la fe de los primeros siglos, multiplicando la caridad, reuniendo en la unidad católica a todas las razas, todas las clases, todos los sufrimientos, la Señora vestida de blanco, que apercibimos en el hueco de la roca, a la luz de los cirios que vacilan, en el corazón de la noche pireneana, es verdaderamente la mensajera de

Cuando el telón que baja sobre la última imagen de "Lourdes y sus milagros", se abre de nuevo, sobre el film de Daniel Rops, "Ave Maria", entramos de y se apaga, vuelve a nacer des- lleno en los jardines floridos del

ESTRENOS RECIENTES

plicidad en esta barata empre-

sa, mientras Robert Keith y

Alan Hale jrs. se repiten. Co-

rrecto el veterano galán Gig

Young y mediocres Dorothy Ma-

"EL ULTIMO PUENTE"

1953): EPICA YDRAMA

("DIE LETZTE BRUECKE",

Después de algunos insucesos

("Der Apfel ist ab", "Konigs-kinder", 'Epilog") que siguieron

a su triunfal reaparición de

postguerra con "Iin jenen Ta-

gen", después de recuperar el

buen éxito con "Nachts auf den

tista Helmut Kautner —también

diseñador de escenarios, actor,

director teatral, autor radiote-

lefónico, director de cabarets-

obtuvo un suceso internacional

de cierta resonancia, en 1953,

con la co-producción austro-yu-

goeslava "El último puente", que

llega ahora, en mora, al publi-

La acción transcurre en Yu-

goeslavia, en las cercanías de

Mostar: un escenario natural de

gran belleza, una aldea de ex-

trañas sugestiones. Sus agonis-

tas son guerrilleros del lugar en

lucha contra los nazis y el gru-

po de soldados que los enfren-

tan; en primer plano, una joven

médica alemana, raptada por

los guerrilleros con el fin de

lograr sus servicios médicos. Dos

temas paralelos se diseñan des-

de las primeras secuencias: el

épico, de la resistencia de los

yugoeslavos, por un lado; el

ético y afectivo, de la urgente

disyuntiva que se plantea a la

protagonista entre su patriotis-

mo y sus deberes de médica,

Para el primero Kautner em-

plea un lenguaje sobrio, cuyas

mejores imágenes se basan en la

presentación de tipos locales -

a veces, tan soolo fisica; otras,

también precisando alguna mo-

dalidad sentimental, ciertas cos-

tumbres- y en su directa ubi-

cación en el medio. Así, cuando

la aldea, de rara belleza, entra

en el cuadro, ninguna demora

descriptiva interrumpe el curso

de la acción; diversas tomas

irán inventariando sus atracti-

vos al mismo tiempo que na-

rran la trama; un coro popular

sirve eficazmente de fondo a un

diálogo y luego culmina la se-

cuencia; un baile de los cam-

pesinos permite un efecto de

montaje -- por contraste con la

inmediatamente anterior caída

do un herido- que se repetirá

luego con la noticia de los ca-

sos de tifus. La filmación al

aire libre en el propio lugar de

los hechos la clara extracción

popular de algunas figuras las

diferencias de idioma o la tor-

por otro.

co montevideano.

Strassen", el director y libre-

lone y Elisabeth Fraser.

PSICOLOGICO, IN-

CONVINCENTES.

paraiso. Los más bellos, los más suntuosos, los más raros libros de Horas de la Edad Media han colaborado en este poema de color cuyos personajes brillantes evolucionan a través de los palsales impolutos.

La frescura de este film no carece de temeridad, de parte del productor, Georges de la Grandière, asistido de su realizador, Pierre Jacquin. Las miniaturas son minúsculas, sobretodo en los detalles, la pantalla es amplia, el ensanche enorme nos hace ver bajo una inusitada dimensión las encantadoras imágenes encerradas entre las márgenes del pergamino, Pero a esta dimensión, los grandes artistas del Siglo XV, nos descubren todas las sutilezas de su genio, la seguridad de los rasgos, la amplitud también de una composición que llenaría una pared, ya que llena la pantalla. Y en efecto, muchos pintores, de la Edad Media, cubrian de frescos las paredes de las iglesias y los casti-

Era igualmente arriesgado reproducir los colores que cinco siglos no han podido borrar el brillo y la pureza. Cada detalle ha sido reproducido directamente; después se han expedido las placas a Tecnicolor, en Inglaterra, Y es ahí que los técnicos, iluminando por transparencia cada imagen, como un vitraux, han logrado estas visiones luminosas que el comentario de Daniel Rops, dicho por Elina Labourdette, encuadra unas a otras, co-

mo una joya. Para el público, este film es una revelación, pues son raros, los privilegiados que han tenido en sus manos las Muy ricas Horas del Duque de Berry, las Grandes Horas de Rohan, las Horas de René Anjou, de Luis de Savole, de Margarita de Or-leans, cualquiera de estas obras en fin de lujo que fueron creadas para elevar a las almas ha-cia la belleza. El film de Daniel Rops les permite continuar este oficio cerca de las multitudes del 1955.

Los trece manuscritos, cuyas imágenes componen el tejido de la vida de María no son todos del mismo nivel artístico. Unos, muy sabios, dibujados por manos geniales, otros, delicados, se afinan sobre los acordes de tonos y sobre los matices; algunos, más populares, observan las actitudes de lauvida más familiares. Todos tienen un sentido maravilloso de la encantadora naturaleza: árboles, flores, cleios y valles.

La gracia de los ángeles rubios, la gracia de la Virgen sonriendo a su Hijo, la gracia de las mujeres y de la campaña francesa, todo contribuye a darnos la visión de un mundo ra-diante del que hemos perdido recuerdo, y del que estamos hambrientos: "Dios te salve Maria, llena de gracia..

MADELEINE OCHSE ... (Traslado de M. A. Pareja

peza con que un personaje vu-

goeslavo habla alemán, contri-

buyen a crear una autenticidad

de ambiente que es el valor

más firme de la realización. En

cambio, la fuerza dramática no

alcanza igual nivel: Kautner

fracasa justamente en los mo-

mentos que buscan la mayor

emoción, que los realiza con de-

bilidad, sin aprovechar bien lo

que tienen de significativo. La

llegada de los alemanes a la al-

dea, el hallazgo de la niña en-

tre las ruinas, las escenas en el

puente, quedan así como una

opaca repetición de fórmulas ya

En la formulación del segun-

do tema es aún más débil esta

producción. Pese a que el con-flicto interior de la protagonis-

ta cuenta con una actriz de con-

diciones tan espléndidas como

María Schell, quien agota to-

das las posibilidades de su par-

te, no alcanza vigencia dramá-

tica el problema planteado, Y

ello no sólo por el largo tiempo

dedicado al lado épico del film,

sino también por propias omi-

siones y errores en el enfoque

de la protagonista en todo aque-

llo que le está directamente de-

dicado. Las barbaries nazis no

cuentan en su decisión -ape-

nas hay alusiones a su antifas-

eismo-, ni aparecen como un

término fundamental en la re-

lación entre las dos partes en

lucha. La educación nazi que

hubo de recibir la joven médi-

ca tampoco aparece, ni es men-

tada siquiera, cuando en reali-

dad debió importar mucho pa-

ra mostrar sus reacciones en lo

intimo, ya desde esa misma

perspectiva ideológica, ya con-

tra ella. Más aún: salvo un bre-

ve diálogo de un médico ale-

mán con la protagonista ante un

prisionero enfermo, el nazismo

no cuenta en la descripción de

los personajes, de un modo u

otro conectados a él; como par-

Tantas omisiones quitan, au-

dolo de una de sus circunstan-

cias más importantes, y fomen-

tan sus errores en el diseño de

ese personaje, que no muestra

una motivación suficiente para

sus diversas reacciones y que

al final, por lo mismo, se pro-

nuncia en un sentido con la

misma gratuidad que pudo pro-

En este último aspecto, la rea-

lización paga tributo al libreto,

pero es preciso señalar que Hel-

mut Kautner - Junto con Nor-

hert Kunze- es co-libretista del

film: y que ha declarado en una

apreciación de conjunto de su

propia obra: 'No tengo ningún

estilo, aún cuando siemore se

quiere encontrar en mis films

algo tipicamente kautneriano.

Solamente trato de crear justa-

nunciarse por el otro,

tidarios o como adversarios.

muy empleadas.

UNTO con el "Enrique V" de Laurence Olivier Julieta y Romeo" B Castellani consituye sin duda el esfuerzo más acabado, en lo que va del cine de la post-guerra, para Jerarquizar el tema histórico en la pantalla. Eso no se dice, y tan sólo de manera secundaria, con respecto al tema, o al asunto sacado también aqui del insigne dramatur-

Más exactamente, si hubo puja —y no podía ser de otra ma-nera— entre los dos directores, la ventaja del sumo actor-director británico es indudable al haber sido el primero, como al haber constituído una unidad excepcional protagonista- director en el personaje principal de la tragedia de Shakespeare.

#### UNA HISTORIA ITALIANA .

En cuanto "Julieta y Romeo" se estrenó en Italia, tuve ocasión de comentarlo para mis lectores orientales: por de pronto, el "cast" constituído por actores de habla inglesa no podía por cierto impedir que el director y todas las escenas fueran sin la menor duda italianos. Ahora bien, en un acabado ensayo crítico aparecido en en estos días en Italia (Stelio Martini, "Giulietta e Romeo di Renato Castellani", Bologna, Cappelli editore) tenemos la demostración de que Castellani salió del conocido cuento en que se inspirara Shakespeare para su drama inmortal de los desdichados esposos de Verona: el relato de Luigi Da Porto, noble de Vicenza, escrito en el siglo

Sus cintas anteriores ("Sotto il sole di Roma", "E'Primavera", y más todavía el más conocido, 'Due soldi speranza") enfocan las tres un contraste que separa a dos amantes: son historias de jóvenes encarados en el momento en que pasan de la juventud a la madurez de su carácter, y al ingresar en la vida diaria como protagonistas chocan contra lo que constituye el afán diario de la existencia. He ahi, pues, la esencia de "Julieta y Romeo": una historia italiana, a de dos muchachos enamorados que contra toda dificultad llegan a casarse, pero que al urtarse contra una realidad anterior -el odio entre dos familias poderosas- quedan aplastado por

Shakespeare llega en un segundo tiempo. Con su poética excepcional, con el sublime estro lírico de sus mejores momentos, le socorre al director en los trances más difíciles: cuando el anhelo patético de la escena amenaza por caer en sentimentalismo curst o en platonismo rebuscado, trocándose la inspiración en todo menos ingenuidad, sencillez, frescura de sentimientos, de ese feliz comubio e 're la inspiración y orientación creadora del director con la poderosa corrien-te poética del dramaturgo inglés ha nacido pues "Julieta y

#### UNA IDEAL PROTAGONISTA

Son como 214 págmas las del ensayo que nos ocupa. En ella su autor nos guía del primer guión al segundo, el que diera vida a la cinta. Pasamos lucgo a un enjundioso estudio del color —la búsqueda de toda pintu-ra del Cuatrocientos, italiana y flamenca, en donde pudieran ins pirarse arquitectos, sastres, pintores de escenarios, etc .-- que aquí, como en el mencionado "Enrique V" posee un papel principal. Los trajes, y los ademanes de los personajes no significaron una labor menes intensa, atenta y cuidadosa. Lo mismo ha de decirse del marco histórico, también con papel fundamental: ya en las tomas al exterior ya en las del interior de esos palacios y mansiones en donde la tragedia fuera colocada por el novelista italiano y el poeta inglés. ¿Y los actores? Se nos rela-

ta cómo fracasara el concurso que Castellani efectuara en Italia bajo el rótulo: "¿Se sentiria Ud. capaz de realizar el papel Julieta?". Miles de contestaciones, con notas gráficas ora muy modestas, ora hasta audaces por no decir descocadas: mujeres de toda edad y condición social, al paso que el tema del concurso hablaba muy claramente de có-

La presente colaboración es de D. José López Rubio, escritor cinematografista y autor dramático, algunas de cuyas obras, tales como "En la otra orilla" y "Celos del aire", han llegado a centenarias en los teatros españoles.

OMIENZA por un silencio propicio, en la oscuridad de la sala. Una atención creciente. Después, un rumor. Y una primera risa, si la obra es cómica, por supuesto. Otras risas: luego. más decididas que las primeras. Los actores vuelven de la escena llenos de entusiasmo, porque han establecido contacto con un público favorable. Del "Parece que esto va entrando", al "Esto ya está arriba". El escenario se llena de gen-

te en el entreacto. Al oido, la confidencia de lo que ha dicho determinado crítico, un minuto antes, en el vestíbulo. Al final, el telón se levanta

una vez, otra, muchas más.... Parece como si esa noche los espectadores quisieran quedarse en el teatro, pegados a sus aplausos. A la última caída de telón, un regocijo en el escenario. Abrazos, palmadas en la espal-

da, apretones de manos. Y besos de actrices, que dejan unas dulces señales de rojo de labios y de colorete en las mejillas. Altenticidad al conflicto íntimo que muestra el film, despojánborozo general. Cifras y pronosticos. El autor, generalmente, desconfiado, asiste a aquel espectáculo sin llegar a creerse todo lo que se dice, se predice y se pon-

Se quiere seguir hablando de

mente el estilo que el respectivo asunto propone". Será interesante comprobar si esta adecuación suya se cumple ante exigencias dramáticas más claras y definidas; en especial, en sus tres films sobre obras de Carl Zuckmayer, los ya filmados "Des Teufels General" y "Ein Madchen aus Flandern" basado en el relato de Zuckmayer "Das Engele von Loewen") y el proyectado "Hauptmann von Kopenick".

HECTOR BORRAZ



Susan Shentall (Julieta) y L. Harvey (Romeo) en solemne momento del film.

# UN ENSAYO CRITICO SOBRE FILM "JULIETA Y ROMEO"

mo debia resultar asi el "fisique du rol" como la cdad de Julieta, conforme Castellani soñara con ella para su cinta... Una muchacha poco más que

Viene de suvo, de todos modos, que no podía ser una actirz profesional. ("Si hubiese existido una Duse de 14 añes no hubiera yo cejado en contratarla" declaró Castellani al respecto). Entonces, la decisión: otro viaje a Inglaterra, alli donde Sha-

kespeare sin duda intuyera en la hermosura de una muchacha in-genua y recatada de sus tiempos lo esencial del personaje de

Rank Film acató la sugestión, per supuesto, eso, también, por otro factor esencial ya de la noyela italiana ya de la tragedia inglesa: el contraste y la catás-trofe del relato se averiguan entre "jóvenes" muy jóvenes y "viejos" ya ancianos entre dos con-cepciones de la vida, más que entre dos edades.



Los principales protagonistas del film "Romeo y Julieta": Susan Shenthall y L. Harvey.

# ELEXITO

lo mismo. La noche se prolon-ga. El autor cree que, después de varios días de insomnio, va a poder dormir, por fin, aunque hava de ser sobre los laureles. Pero les laureles resultan ir-cómodes. Duerme mal, porque sus nervios están deshechos, después de una semanas de ensayos, de zozobras y de temores.

Con la primera luz del día se

despierta y pide los diarios de la mañana, que llegan hasta su lecho. Unas criticas son excelentes. Otras magnificas. Alguna no debló señalar tal defecto, pero... El autor respira, va del todo tranquilo y plensa que ahora si podrá dormir un poco. En ese momento precisamente empieza a sonar el teléfono. No dejarà de hacerlo en todo el día. Una de las llamadas es de la primera actriz, para comentar las criticas. Tampoco la primera aetriz ha podído dormir, y también opina que, no era indispensable que el crítico tal señalase tal defecpero que, de todos modos... El autor comprueba que tiene más amigos de los que creía. Hace un día estupendo y el mundo es el mejor de los mundos

Desde el portal de la casa, Madrid se puebla de enhorabuenas. Del elogio casi literario de la obra hasta el materialista "se va usted a hinchar".

imaginables.

Los porteres del teatro caludan de un modo especial aquella tarde. El teatro está lleno, el público, sin la investidura de juez de la noche anterior, "entra" más pronto en la obra y rie con menos reservas. Los periódicos de la tarde están en todas las manos, de telón adentro. Vaya no se puede usted que-

No el autor no se queja. "Gra-

clas, gracias, gracias...' Telegramas desde que la nueva ha saltado a provincias. Cartas de todas partes. Una postal de Roma. La felicitación del carbonera la del cartera la del cas

marero del café... La noticia del éxito ha recorrido, como el amor de Don Juan "toda la es-

cala social". El éxito está en la caile, en las oficinas, en las tertulias, en las tiendas... Rodea al autor, envolviéndolo amorosamente. Hay que dar unas respuestas para la Prensa. Y otras para la radio. Y procurar no repetir lo mis-

No falta el que dice: "Creo que "eso" está bien. A ver cuando me manda usted unas entradas. Ya sabe que yo son muy

La Prensa sigue prestando re-

sonancia al suceso. Las cartas, las llamadas, las felicitaciones continuas. Aunque en proporción gradualmente menor. Los que piden la influencia del autor para conseguir buenas entradas, "pagándolas, naturalmente...", porque en la taquilla les han dicho que tiene que ser fila dieciscis. Al autor le parece de perlas que tenga que ser fila dieciseis.

Eso viene a ser el éxito grande. Eso, y algún dinero. Las compañías que piden la obra pa-ra provincias, las Empresas que quieren hacerla en capitales de América,

Cuando el éxito se conforma se empieza a decir que no era para tanto. Y por otro lado que obra está claramente plagiada de una comedia inglesa (no se advierte cual, naturalmente). Se espera a la comedia siguiene, para que el autor pague su éxito. No hay éxito impune. Se traduce a varios idiomas. Se estrena en el Extranjero con no mala fortuna. Algún premio. Y desde entonces, a cada nuevo estreno, el autor oye cómo se remite un eco nostálgico: "Si, pero como aquella obra..."

JOSE LOPEZ RUBIO. Madrid abril do 1956.

Además, -y eso en el cine importa mucho-como debía el diálogo efectuarse en inglés, nada mejor que una muchacha inglesa para ello... De otra manera, diffcit hubiese resultado la sincronización entre acción y palabra. No hace falta anotar un pormenor humorístico, a este respecto: el que la prensa inglesa se mofara alegremente de la pretensión de Castellani de encontrar en ese país a una... actriz en ciernes, entre las niñas bien. La casualidad le dió razón a Castllani. En un restaurant cel West End de Londres le cupo topar con el rostro deseado. Susan Shentall, de familia acaudalada, a los 17 años había decidido crê-

jando como empleada. Su expresión y su carácter seian los elementos esenciales del personaje buscado: y la muchacha, sin cejar, aceptó someterse a la delicada preparación necesaria para que aquel "persona-je" pudiera realizarlo con la sencillez y el aplomo indispensables.

arse su posición económica traba-

#### UNA CIUDAD IDEAL

Los ensayos fueron innumerables; la muchacha, sin duda, debe de haber maldecido mil veces en su interior, el día en que aceptara "meterse en ese lio", como hubo de declarar cierto dia

Con el escalpelo del escultor Castellani trabajaba sin tasa: hubo escenas (aún cuando actuaba la acabada actriz inglesa Flora Robson, la "nodriza") arriba de cuarenta veces... En esos seis meses no hubo como para des cansar. También por tratarse de una cinta que en la construcción del marco histórico- arquitectónico debía alcanzar pormenores de un atrevimiento prácticamente desconocido hasta en-

Tomemos a la Verona de la cinta: es una "ciudad ideal" construída de piedras y de calles reales, pero cuya "reconstrucción" ante la máquina de toma exigiera una labor de experto consumado en la historia del arte y en la perspectiva. Las murallas de Sommacampagna, cerca de Verona, y más aún las de Montagnana, corregidas técnicamente allí donde están arruinadas en la realidad: las cinco tomas diferentes para el único "convento de Fray Lorenzo en Verona" (Venecia, Verona, Studios, Sommacampagna, San Quirico d'Orcia); igual ha de deci-se del palacio de los Capuletis, sacado principalmente de la muy conocida "Ca" d'Oro" de Venecia; la Plaza de las Hierbas de Verons es en realidad la de la Catedral de Siena: eso ha de repetirse por casi todos los demás elementos exteriores que como marco apropiado le dan a la cinta su categoría de obra maestra en la reconstrucción de un "clima" his-

Deberia tratar ahora cuán logrado es también el otro aspecto de la cinta, el elemento tan importante del comentario musical. Mis lectores, empero, de lo antedicho podrán darse cuenta ell s mismos de cómo también aquí se ha querido y conseguido —por el aporte personal de Ro-man Blad— una realización soberbia, en donde el canto gregoriano, las melodías del Cuatrocientos y la libre inspiración del artista han fusionado elementos diferentes en una temática musical nada común.

¿Y el "diario" de Susan Shentall? 'no olvidemos que ella tenía en 1953 poco más de 17 años. Pues bien, en el "diarlo" que escribiera en esos días nos ha dejado acotaciones ora ingenuas ora harto penetrantes sobre la cinta o sobre el mundo encantador que la rodeaba y que por vez primera conociera en la realidad. Broche de oro, por así decirlo, de un ensayo que ha de quedar clásico en la historia eritica del cine contemporáneo.

LAMBERTO LATEAMES